

سلسلة متكاملة في تعليم العربية للناطقين بغيرها

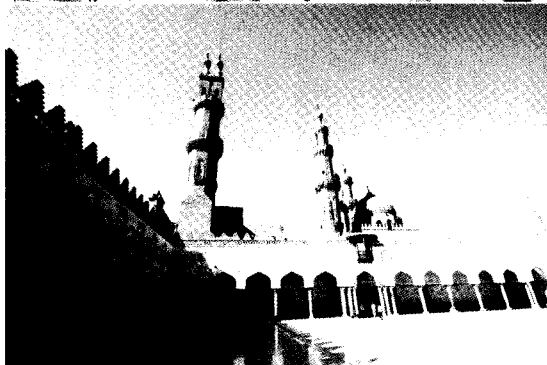
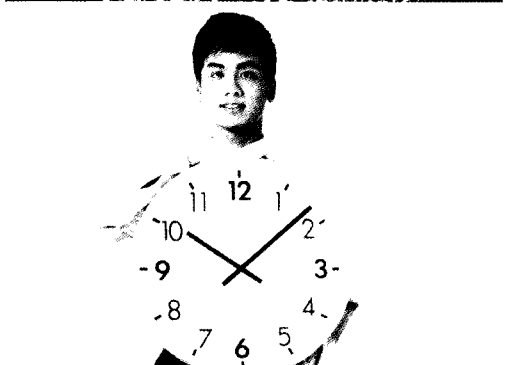
التكلم

كتاب التدريبات

Workbook

ELEMENTARY

At-Takallum: A Comprehensive Modern Arabic Course
Innovative Approach



صاير المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود

سِلْسِلَةٌ مُتَكَامِلَةٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

التَّكَلُّمُ الْأَسَاسِيُّ

كِتَابُ التَّدْرِيبَاتِ
Workbook

إعداد

صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود



Copyright © 2015 Dar al-Nile & Tughra Books

First published 2014

Second edition 2015

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

DAR AL-NILE

22 (G) Fifth Compound (Tajamo Al Khamis)

South Academy New Cairo. Al Tesaeen St.

Cairo / EGYPT

دار النيل للطباعة والنشر

الطبعة الثانية ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

ISBN: 978-1-59784-355-3

إعداد: صابر المشرفي - سعاد الخولي - أبو أويس محمود

تصميم: أحمد نورالدين

شركة دار النيل للنشر والطباعة والتوزيع

٢٢ ج - جنوب الأكاديمية - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة

القاهرة / مصر

تليفون: 05 - 03 - 002 0226134402

www.daralnil.com

Yazmat Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri
San. ve Tic. Ltd. Şti.
Davutpaşa Kışla Cd. Kale İş Merkezi B Blok
No:37/44 Zeytinburnu, İstanbul
www.yazmat.com / 0212 483 22 77

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَدِّمَةٌ

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما أحسن، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم، وعلى جميع رسله وأنبيائه وعلى آل أكمل رسل الله أجمعين.

وبعد

فإن الدارسين للعربية من غير أهلها يتجشَّمون صعباً في تعلُّمها، ويُقاسون مشقَّة في دراستها، لاسيَّما وأن الجهود التي بُذلت في هذا الحقل لا ترقى إلى ما تتمتع به اللغة العربية من مكانة وفضل، بل لا تبلغ مقداراً يسيراً مما يُبذل في سائر اللغات الأخرى، ففي الوقت الذي تقوم فيه على شأن تعليم اللغات الأخرى للناطقين بغيرها مؤسسات ضخمة، تتكون من الخبراء والفنيين والمراجعين والمصمِّمين والمنسِّقين، ترعاهم دُور نشر كبيرة، فضلاً عن رعاية الدولة والمجامع العلمية اللُّغوية لها، وتصدر في اتجاهاتها عن مجلس واحد، نجد أن تجارب تعليم العربية في هذا الميدان لا تزال في مراحلها الأولى.

ومن ثَمَّ قامت «دار النيل للنشر» بتذليل الصَّعاب وتوفير الوسائل والمُعِينات لفريق الإعداد لوضع منهج يتكامل فيه الشُّكل مع المضمون، بُغية أن تقف مناهج تعليم العربية على قدم المساواة مع مناهج اللغات الأخرى إن لم تتفوق عليها.

وانطلاقاً من الغاية التي تتوخاها هذه السلسلة سُمِّيت سلسلة «التكلم» سلسلة متكاملة في تعليم العربية بطريقة حديثة، عسى أن تبعث في نفوس الطلاب حُب العربية لنيل معاني القرآن المجيد الذي هو أساس الدين وملاكه، لا سيَّما وأن شرفها ومحاسنها غنيان عن البيان، وأن الطلب عليها يزداد يوماً بعد يوم.

أهداف السُّلسلة

تهدف هذه السلسلة إلى إجادة الطالب جميع المهارات اللُّغوية بحيث يكون في نهايتها قادراً على:

- ✓ التواصل مع لغة الحياة اليومية بالفصحى تحدُّثاً وفهمًا.
- ✓ التواصل مع لغة وسائل الإعلام استماعاً وقراءة وفهمًا.
- ✓ التواصل مع لغة الثُّراث الإسلامي والعربي استماعاً وقراءة وفهمًا.
- ✓ الارتجال الشفوي والخطابة.
- ✓ الكتابة الوظيفية والإبداعية.
- ✓ التذوُّق الفني والجمالي.
- ✓ إجادة خطِّي النسخ والرُّقعة.

مكونات السلسلة

تتكون هذه السلسلة من خمسة مستويات:

- ✓ الأول - التمهيدي (Starter)
- ✓ الثاني (Elementary)
- ✓ الثالث (Pre-Intermediate)
- ✓ الرابع (Intermediate)
- ✓ الخامس - دليلك إلى لغة التراث (Upper-Intermediate)

محتويات كل مستوى

كتاب الطالب: يحتوي على عدد من الوحدات المختارة من الاحتياجات اللغوية الأكثر شيوعاً واستعمالاً في البيئة العربية.

كتاب التدريبات: يحتوي على مجموعة متنوعة من التدريبات المختلفة تُعزِّز ما استفاده الطالب من دروس الكتاب.

الأقراص المدججة: تحتوي على كل التسجيلات الصوتية المصاحبة للدروس، في كل من كتابي الطالب والتدريبات.

نبذة عن الكتاب الأول

يُعَدُّ الكتاب الذي بين أيدينا الحلقة الثانية من مرحلة المبتدئين، وقد جاء تنظيمه على النحو الآتي:

يحتوي هذا الكتاب على تمهيد، وثمانى وحدات، ويمكن الرجوع إلى «دليل المعلم» على موقع السلسلة في شبكة الإنترنت لتعرُّف أهداف الكتاب، وطريقة تدريس محتواه، والمدة الزمنية لكل درس، إضافةً إلى الوسائل المُعِينة والمُصاحبات المختلفة للكتاب وقائمة السلاسل العربية والأجنبية والمراجع النظرية التي استفدنا منها.

أولاً: التمهيد: وهو عبارة عن تعليمات مصوَّرة (ثلاثة عشر تعليمًا) لأهم الأوامر والتعليمات التي تتكرر بشكل دوري أمام الطلاب في جميع الوحدات تقريباً، ومراجعة لبعض المفردات الهامة التي درسها الطالب في الكتاب التمهيدي.

ثانياً: الوحدات: وهي ثمانى وحدات، تتكون كل وحدة من قسمين، يتكون القسم الأول من:

١. المفردات ٢. الحوار أو العرض ٣. القواعد ٤. الاستماع والفهم ٥. الأصوات ٦. المحادثة

ويتكون القسم الثاني من:

١. المفردات ٢. الحوار ٣. القواعد ٤. القراءة والفهم ٥. الوصل ٦. الكتابة

١. المفردات

يتراوح عدد المفردات في القسمين بين ٥٠ و ٧٠ مفردة، وقد احتوى كتاب الطالب على عدد قليل من من التدريبات على طرق استخدام هذه المفردات، أما الجزء الأكبر منها فقد عُني به كتاب التدريبات.

٢. الحوار أو العرض

وهو موقف طبيعيّ استُخدمت فيه مفردات الدرس السابق عرضها من خلال نصّ حوارٍ أو نصوص قرائية قصيرة (وردت مرة واحدة في الجزء الأول من الوحدة الثانية) تُعبّر عن طريقة استخدام تلك المفردات بصورة طبيعية في مواقف الحياة اليومية.

٣. القواعد

قام وضع محتوى القواعد في هذا الكتاب على مُحدّدين رئيسيّين:

- الأبواب النحوية الأكثر شيوعاً واستعمالاً في اللغة العربية.
- تحليل أخطاء الطلاب النحوية والصرفية والاستفادة منها في وضع محتوى المنهج.

٤. المهارات اللغوية

وُزعت المهارات الرئيسية الأربع على مدار الوحدة، بواقع مهارتين في كل قسم: الاستماع والمحادثة في القسم الأول، والقراءة والكتابة في القسم الثاني.

الاستماع

تستهدف مهارة الاستماع إقدار الطالب على تمييز المفردات المدروسة وطرق استخدامها في قوالب وتراكيب متنوعة واستيعابها وفهمها داخل نصّ سردي أو حوارٍ، إضافة إلى مساعدتهم في فهم واستيعاب مفردات أخرى من خلال السياق.

المحادثة

تعزز مهارة المحادثة دافعية الطلاب نحو إكمال مسيرتهم في عملية التعلّم، ومن ثم هدفت المحادثة في هذا الكتاب إلى إحكام الطالب سيطرته على التراكيب والتعبيرات الجديدة الواردة واستخدامها بشكل فعّال، بالإضافة إلى قدرته على إدارة النقاش فيما يتعلق بموضوع الوحدة.

القراءة والفهم

تسبق نصوص القراءة المختارة بعناية بعض الأسئلة والصور باعتبارها تهيئة حافزة، يعقبها أسئلة الاستيعاب والفهم والتمييز بين الخطأ والصواب. بالإضافة إلى ما سبق كانت القراءة الجهرية عاملاً من عوامل ضبط الأداء وتصحيح المخارج وتنغيم العبارات وتطبيق القواعد.

الكتابة

تُعتبر الكتابة من أصعب المهارات في تعلّم اللغات، ولا سيّما في المستويات الأولى، لذلك جُعِلت آخر المهارات. وتتضمن مهارة الكتابة العناصر التالية:

أ- التعبير الوظيفي: ويُدرّب الطلاب عليه من خلال ملء البيانات الشخصية وكتابة أرقام الهواتف وغيرها من البيانات.

ب- التعبير الإبداعي: وهو تعبير مُوجّه في هذا الكتاب يكتب فيه الطالب موضوعات مُتعلّقة بعنوان الوحدة وفّق خطوات مُحدّدة، مع استخدام أدوات الرّبط بين الجمل بشكل صحيح.

ت- الإملاء: وهو يتم في الكتاب بصورة غير مباشرة من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة، وملء الفراغات وكتابة مفردات الوحدة بشكل صحيح. وقد عُنِيَ كتاب التدريبات بهذا الموضوع بشكل مباشر.

ث- الخطُّ: رُوِيَ في هذا الكتاب إعطاء الطلاب نماذج بديعة بخط النسخ من القرآن والحديث النبوي مرتبطة بموضوع الوحدة، على أن يتمثلها الطُّلاب في كتاباتهم، وصولاً إلى إجادة خط النسخ إجادة تامة.
٥. الأصوات

وهي تمرينات صوتية يتدرب فيها الطالب على تمييز الحروف المتشابهة في النطق استماعاً وإخراجاً، من خلال نماذج من الحوار الأوّل بالإضافة إلى بعض التدريبات الطريفة.
٦. الوصل

وهو في الأصل تعزيز لمهارة القراءة، وتنمية للسرعة فيها، وحل لكثير من مشكلات القراءة من خلال نماذج من نصّ القراءة نفسه.

مصاحبات السلسلة

اللوحات الجدارية (البوسترات): عشر لوحات جدارية توضيحية من المستويين الأول والثاني يمكن تعليقها في الصفوف الدراسية.
موقع السلسلة: موقع إلكتروني دائم التحديث بعنوان: www.at-takallum.com يعمل على تقديم الدعم الفني للمعلّمين والمتعلّمين، ويؤسّس للتواصل بين رُوّاد الموقع وفريق العمل.

* * *

ومِمّا يجدر ذكره أننا جرّبنا هذا الكتاب مرّات عديدة، وتلقينا عديداً من المراجعات من الإخوة المعلمين والأخوات المعلمات، وبناءً عليه أُجريت بعض التعديلات الضرورية والهامة خلال هذه الطبعة.

ومن ثَمَّ فإن تلقّي المقترحات البناءة والآراء الفاعلة والأفكار السديدة التي من شأنها الإسهام في تطوير السلسلة، هو من دواعي سرورنا؛ لذا يمكنكم إرسالها على موقع السلسلة من خلال هذا الرابط: www.at-takallum.com

وفي النهاية نسأل الله أن يأجّرنا، بجهد المُقِلِّ، في نشر لغة القرآن الكريم، وتذليل الصعوبات التي يعانيتها التّواقون إلى تعلّمها، والله من وراء القصد وإليه المرجع والمآب.

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ الْأَسَاسِيِّ

الوَحْدَةُ الْأُولَى	أ. أَهْلًا وَسَهْلًا	ب. أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ
١	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
١٠ - ٢٣		

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ	أ. عَائِلَتِي	ب. حَفْلُ خُطُوبَةٍ
٢	- الْمُفْرَدَاتُ - الْعَرَضُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
٢٤ - ٣٩		

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	أ. مَاذَا فِي الصَّفِّ؟	ب. فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ
٣	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
٤٠ - ٥٣		

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	أ. بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ	ب. مَاذَا تَطْلُبُ؟
٤	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
٥٤ - ٦٧		

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ	أ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟	ب. بِكَمْ الدُّولَارُ الْيَوْمَ؟
٥	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
٨١ - ٦٨		

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	أ. عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ	ب. كَيْفَ كَانَتِ الْعُطْلَةُ؟
٦	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
٩٧ - ٨٢		

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ	أ. يَوْمٌ شاقٌّ جَدًّا	ب. تَلَّةُ الْعَرَائِسِ
٧	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
١١٣ - ٩٨		

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ	أ. كَيْفَ الْجَوُّ عِنْدَكُمْ؟	ب. فِي رِعَايَةِ اللَّهِ / اعْتَنَ بِنَفْسِكَ
٨	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ	- الْمُفْرَدَاتُ - الْحِوَارُ - الْقَوَاعِدُ - الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
١٢٩ - ١١٤		

الوَحدةُ الأولى



التَّعارُفُ





أ. أَهْلًا وَسَهْلًا
ب. أَنَا سَعِيدٌ بِإِقَائِكَ

أولاً المفردات

١ التدریب الأول: صَلِّ التَّحِيَّةَ بِالرَّدِّ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

(أ)	مَرْحَبًا	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	صَبَاحُ الْخَيْرِ	مَسَاءُ الْخَيْرِ
(ب)	صَبَاحُ النَّورِ	مَرْحَبًا بِكَ	مَسَاءُ النَّورِ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

٢ التدریب الثاني: اقرَأْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

١. مَعَ السَّلَامَةِ ٢. مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣. السُّعُودِيَّةُ ٤. صَبَاحُ الْخَيْرِ ٥. تُرْكِيَا ٦. أَهْلًا وَسَهْلًا



٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ

- | | | | | |
|----------------------|---|-------------------|--------------------|--------------------|
| ١. إِلَى اللَّقَاءِ | ← | مَرْحَبًا | مَعَ السَّلَامَةِ | تَشَرَّفْنَا |
| ٢. أَهْلًا وَسَهْلًا | ← | الْحَمْدُ لِلَّهِ | فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ | أَهْلًا بِكَ |
| ٣. مَا اسْمُكَ؟ | ← | اسْمُهُ حُسَيْنٌ | اسْمِي مُحَمَّدٌ | اسْمُهَا فَاطِمَةٌ |
| ٤. تَشَرَّفْنَا | ← | مَرْحَبًا بِكَ | أَهْلًا بِكَ | تَشَرَّفْنَا بِكَ |

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اكْمِلِ بِالْمُنَاسِبِ

١. كَيْفَ _____ ؟ ٣. فِي أَمَانٍ _____ ٥. أَنَا مِنْ _____ ٧. مَسَاءً _____ ٩. مِنْ أَيْنَ _____ ؟
 ٢. أَهْلًا _____ ٤. صَبَاحٌ _____ ٦. فُرْصَةٌ _____ ٨. مَا _____ ؟ ١٠. اسْمِي _____

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ

١. _____ ؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. ٣. _____ ؟ أَنَا تُرْكِي.
 ٢. _____ ؟ اسْمِي إِبْرَاهِيمُ. ٤. _____ ؟ أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

ثَانِيًا

الحوار

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَنْ أَيْنَ قَاسِمٌ؟ _____ ٣. هَلْ رُقِيَّةٌ مِنْ لَيْبِنَا؟ _____
 ٢. مَا جِنْسِيَّةُ عَلِيٍّ؟ _____ ٤. مَا جِنْسِيَّةُ سَلَمَى؟ _____

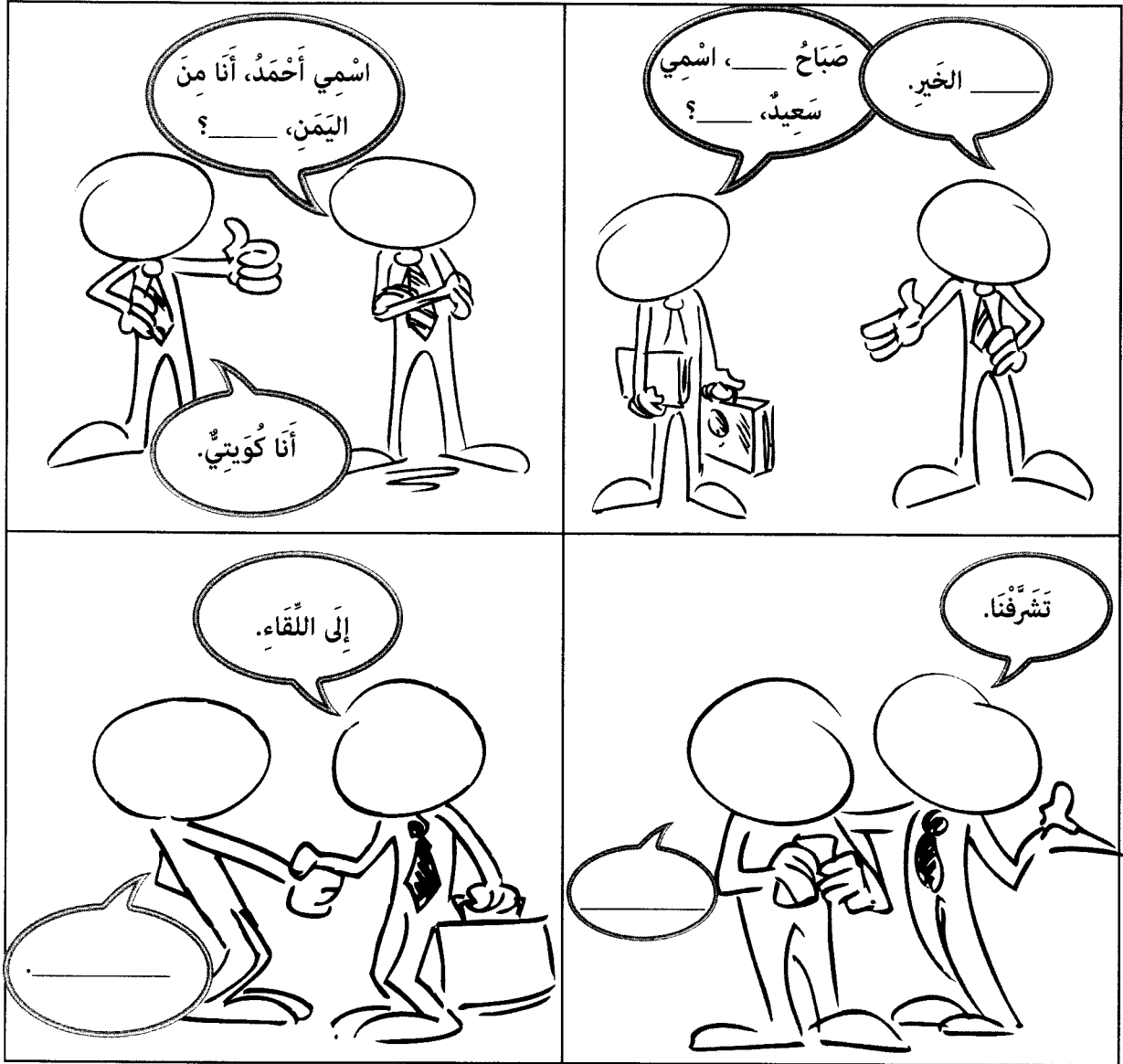
٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ

- | | |
|---|---------------------------|
| □ بِخَيْرٍ - أَنَا - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. - أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. | □ اسْمُكَ - ؟ - مَا |
| □ عَزَّةٌ - اسْمِي | □ ؟ - جِنْسِيَّتُكَ - مَا |
| □ حَالُكَ - كَيْفَ؟ | □ الْخَيْرِ - مَسَاءً |
| □ سُودَانِيَّةٌ - أَنَا | □ النُّورِ - مَسَاءً |

ب. أَعِدْ تَرْتِيبَ الْحَوَارِ السَّابِقِ ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا يَأْتِي

تَشَرَّفْنَا بِكَ - صَبَاحُ - مَعَ السَّلَامَةِ - مَا جَنَسِيَّتُكَ - مَا اسْمُكَ - النُّورُ



٩ التَّدرِيبُ الثَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَا اسْمُكَ؟ ٢. كَيْفَ حَالُكَ؟ ٣. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ٤. مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

ثَالِثًا القَوَاعِدُ

ضَمَائِرُ الْمَفْرَدِ

١٠ التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كِتَابٌ كِتَابِي ١. بَيْتٌ ٢. قَلَمٌ ٣. ثَوْبٌ ٤. حَاسُوبٌ ٥. أُسْرَةٌ

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمٌكَ	مُعَلِّمُكَ	٣. وَسَادَةٌ
عِمَارَةٌ	عِمَارَتُكَ	عِمَارَتِكَ	٤. يَدٌ
١. نَظَارَةٌ			٥. طَبِيبٌ
٢. طَالِبٌ			٦. حَقِيبَةٌ

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَاعَةٌ	سَاعَتُهُ	سَاعَتُهَا	٣. خَرِيطَةٌ
١. هَاتِفٌ			٤. دُولَارٌ
٢. سُلْمٌ			٥. عِلْمٌ

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ		
أَنَا _____ اسْمِي كَرِيمٌ.	٢. _____ اسْمُكَ كَرِيمَةٌ.	٤. _____ اسْمُكَ عَبْدُ الرَّحِيمِ.
١. _____ اسْمُهُ نَبِيلٌ.	٣. _____ اسْمِي لَيْلَى.	٥. _____ اسْمُهَا أَمِينَةٌ.

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

بَيْتٌ + أَنَا	بَيْتِي	٣. وَسَادَةٌ + أَنَا	:
١. حَاسُوبٌ + هِيَ	:	٤. سَاعَةٌ + أَنْتَ	:
٢. هَاتِفٌ + هُوَ	:	٥. كِتَابٌ + أَنْتِ	:

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

قَلَمُهُ هُوَ.	(هُوَ - هِيَ - أَنْتِ)	
١. بَيْتُكَ _____	(هِيَ - هُوَ - أَنْتِ)	٤. يَدِ _____ أَنَا
٢. طَالِبَتُ _____ هِيَ	(ي - ه - هَا)	٥. هَاتِفُهُ _____
٣. عِلْمُكَ _____	(أَنْتِ - أَنَا - أَنْتِ)	٦. مُعَلِّمُ أَنْتِ

١٥ ياء النسب (ي - ية)

١٦ التّدریب السّادس عشر: اكتب كما في المثال

١. عَلِيّ/السُّعُودِيَّةُ _____ مَحْمُودٌ/مِصْرَ مَحْمُودٌ مِصْرِيٌّ. ٣. أَنَا/لُبْنَانُ _____
٢. إِبْرَاهِيمُ/أَمْرِيكَ _____ هِيَ/قَطْرُ ٤. هُوَ/المَغْرِبُ ٥.

١٧ التّدریب السّابع عشر: ضع سُؤالاً لكلِّ إجابةٍ ممّا يأتي

١. _____؟ أَحْمَدُ مِنْ تُونِسَ. ٣. _____؟ نَعَمْ، فَاطِمَةُ جَزَائِرِيَّةٌ.
٢. _____؟ أَنَا سِنْغَالِيٌّ. ٤. _____؟ لَا، أَنَا مِنَ المَغْرِبِ.

١٨ التّدریب الثّامن عشر: صلِ البَلَدَ بِالْجِنْسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ

(أ) البَلَدُ:	قَطْرُ	رُومًا	الصِّينُ	العِرَاقُ	أُوعَنْدَا
(ب) الْجِنْسِيَّةُ:	عِرَاقِيٌّ	قَطْرِيٌّ	أُوعَنْدِيٌّ	صِيْنِيٌّ	رُومِيٌّ

١٩ التّدریب الثّاسع عشر: هَاتِ الْجِنْسِيَّةَ مِنَ الْبَلَادِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. البَحْرَيْنُ _____ عُمَانِيٌّ عُمَانُ
٢. إِيْطَالِيَا _____ تُرْكِيَا ٤.
٣. نِيْجِيْرِيَا _____ ٥. الجَزَائِرُ ٦. مِصْرُ

٢٠ التّدریب العِشْرُونَ: ضعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

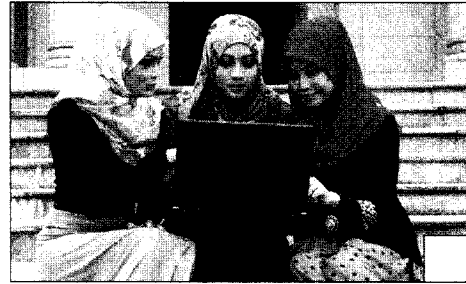
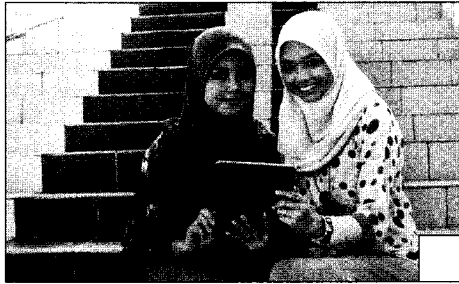
١. هَذَا عَمَّارٌ، هُوَ تُونِسِيٌّ. (×) تُونِسِيٌّ ٤. هَذِهِ نُورٌ جُول، هِيَ تُرْكِيَّةٌ. ()
٢. هَذِهِ نَادِيَّةٌ، هِيَ مَغْرِبِيَّةٌ. () ٥. هَذَا سَارُكُوزِي، هُوَ فَرَنْسَا. ()
٣. هَذَا فَيْصَلٌ، هِيَ سَعُودِيٌّ. () ٦. هَذِهِ عَزِيْزَةٌ، هِيَ قَازَاقِيَّةٌ. ()

٢١ التَّدرِيبُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. هَلْ أَنْتَ _____؟ (تُرْكِيَّ - تُرْكِيَا - تُرْكِيَّة)
٢. مُحَمَّدٌ مِنْ _____. (جَزَائِرِيَّة - الْجَزَائِر - جَزَائِرِي)
٣. هَلْ أَنْتِ مِنْ _____؟ (يُونَانِيَّة - يُونَانِي - الْيُونَان)
٤. نَعَمْ، هِيَ _____. (مَغْرِبِيَّة - الْمَغْرِب - مَغْرِبِي)
٥. لَا، هُوَ مِنْ _____. (السُّودَان - سُودَانِي - سُودَانِيَّة)

رَابِعًا الاستماع والمحادثة

٢٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: أ. اسْتَمِعْ وَضَعْ الرِّقْمَ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



ب. اسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- خَلِيلٌ تُرْكِيٌّ - نُورٌ سُورِيَّةٌ - إِبْرَاهِيمُ نِيْجِرِيٌّ - هَنَاءُ عِرَاقِيَّةٌ

ت. اسْتَمِعْ مَرَّةً ثَلَاثَةً وَكَرِّرْ وَاحِدًا مِمَّا سَمِعْتَ

٢٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَنْتَ/تُرْكِيَا/مِصْرُ هَلْ أَنْتِ مِنْ تُرْكِيَا؟ لَا، أَنَا مِنْ مِصْرَ. هَلْ أَنْتِ تُرْكِيَّة؟ لَا، أَنَا مِصْرِيَّة.

١. مُحَمَّدٌ/مِصْرُ/فِلِسْطِينُ

٢. مِيكِي/أَمْرِيكَا/الْيَابَانُ

٣. رَفِيزِي/نِيْجِرِيَا/مَالِيْزِيَا

٤. حَسَنُ/الإِمَارَاتُ/قَطْرُ

المفردات

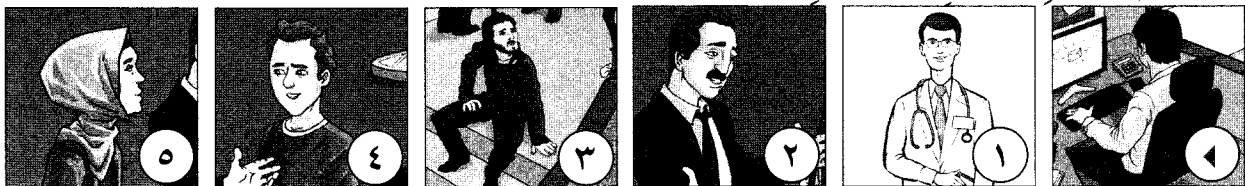
أولاً

١ التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اكتبِ الكلماتِ تحتَ الصُّورِ المناسبةِ

مُحَاسِبٌ - نَجَّارٌ - صَحَفِيٌّ - مُتَرَجِّمٌ - مُعَلِّمٌ - عَامِلٌ - طَالِبٌ - عَاطِلٌ - طَبِيبٌ - طَالِبَةٌ



٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: صحِّحِ الخطأ كما في المِثَالِ



١. هَذَا عَامِلٌ ٢. هَذَا عَاطِلٌ ٣. هَذَا مُحَاسِبٌ ٤. هُوَ مُعَلِّمٌ
٥. هُوَ طَبِيبٌ ٦. هَذَا مُحَاسِبٌ ٧. هَذَا نَجَّارٌ ٨. هُوَ طَبِيبٌ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صِلِ الْمَفْرَدَ مِنْ (أ) بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ) رَقْمٌ عَامِلٌ مُحَاسِبٌ عُنْوَانٌ شَارِعٌ صَدِيقَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُتَرْجِمٌ وَظِيفَةٌ

(ب) مُعَلِّمَاتٌ مُتَرْجِمُونَ عُمَالٌ أَرْقَامٌ مُحَاسِبُونَ عَنَائِينُ وَظَائِفُ شَوَارِعُ صَدِيقَاتُ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ) صَدِيقَةٌ وَظِيفَةٌ مُعَلِّمٌ هَاتِفٌ تَلْمِيزٌ بَرِيدٌ

(ب) مُدَرِّسٌ زَمِيلَةٌ مَحْمُولٌ إِلِكْتِرُونِيٌّ مِهْنَةٌ طَالِبٌ

ثَانِيًا الْحَوَازُ

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ) .. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ صَلَاحٌ؟

٢. مَاذَا يَعْمَلُ صَلَاحٌ؟

٣. مَاذَا يَعْمَلُ مَحْمُودٌ؟

٤. مَا عُنْوَانُ مَحْمُودٍ؟

٥. مَا رَقْمُ هَاتِفِ صَلَاحٍ؟

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا يَأْتِي

رَقْمٌ - سَعِيدٌ - هَاتِفِي - عُنْوَانُكَ - مَاذَا - طَبِيبًا

١. رَقْمُ _____ ٥٣٠٣٨٦١٤٣ ٣. أَنَا _____ بِلِقَائِكَ. ٥. مَا _____ هُنَا؟
٢. أَنَا أَعْمَلُ _____ ٤. مَا _____ هَاتِفِكَ؟ ٦. تَعْمَلُ يَا حَامِدُ؟

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: ضَعْ رَقْمَ السُّؤَالِ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ

١. أَيْنَ أَنْتَ؟ ٢. مَاذَا تَعْمَلُ؟ ٣. مَا رَقْمُ الْهَاتِفِ؟ ٤. مَا عُنْوَانُكَ هُنَا؟

☐ أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا ☐ ٤٦١٣٢٦٤٥ ☐ ١٢ شَارِعُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ☐ أَنَا فِي الصُّومَالِ

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- _____ يَا - أَنْتَ - كَرِيمٌ - أَيْنَ ☐ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَرِيمُ؟ ☐ فِي - أَنَا - فَرَنْسَا ☐
_____ عُنْوَانُكَ - مَا - هُنَا ☐ هُنَاكَ - تَعْمَلُ - مَاذَا ☐
_____ مُعَلِّمًا - أَعْمَلُ - أَنَا ☐ سَعِيدٌ - أَنَا - بِلِقَائِكَ ☐
_____ شَارِعُ - ٢٥ - الْقُدْسِ - عُنْوَانِي ☐ أَيْضًا - أَنَا - وَ ☐

ب. أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِتَكُونَ حِوَارًا ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

ثَالِثًا الْقَوَاعِدُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ ضَمَائِرِ الْمَفْرَدِ

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: صِلِ بِالْمُنَاسِبِ لِتَكُونَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ)	(ب)	(ت)
هُوَ	تَعْمَلُ	مُهَنْدِسَةً
أَنَا	تَعْمَلِينَ	طَبِيبًا
أَنْتِ	يَعْمَلُ	مُعَلِّمَةً
هِيَ	أَعْمَلُ	مُحَاسِبًا
أَنْتَ	تَعْمَلُ	نَجَّارًا

١٠ التَّدْرِيبُ العَاشِرُ: صَحِّحْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. مُحَمَّدٌ تَعْمَلُ نَجَارًا. _____ تَعْمَلُ ٣. أَنَا يَعْمَلُ مُعَلِّمًا. _____
 ٢. أَنْتِ تَعْمَلِينَ طَبِيبًا. _____ ٤. أَنْتِ تَعْمَلُ مُحَاسِبَةً. _____
 ٥. هِيَ تَعْمَلِينَ صَحْفِيَّةً. _____

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اكْتُبِ الْفِعْلَ «يَعْمَلُ» صَحِيحًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. أَحْمَدُ _____ فِي الْمَدِينَةِ. ٣. صَدِيقَتِي _____ فِي سَكَنِ الطَّالِبَاتِ.
 ٢. أَنَا _____ فِي الْقَرْيَةِ. ٤. أَيْنَ _____ يَا مَرْيَمُ؟
 ٥. هَلْ أَنْتِ _____ فِي أَنْقَرَةَ؟

١٢ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعْ سُؤَالَ لِمَا يَأْتِي

١. _____؟ هَذَا كِتَابٌ. ٥. _____؟ أَعْمَلُ فِي السُّعُودِيَّةِ.
 ٢. _____؟ أَنَا بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ. ٦. _____؟ مُحَمَّدٌ مِنَ الْعِرَاقِ.
 ٣. _____؟ أَنَا فِلِسْطِينِيٌّ. ٧. _____؟ أَعْمَلُ مُحَاسِبًا.
 ٤. _____؟ نَعَمْ، فَاتِحٌ مِنْ لُبْنَانَ. ٨. _____؟ هَذِهِ طَبِيبَةٌ.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: صِلْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ بِالْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هَذَا؟ كِتَابٌ؟ الْعُنْوَانُ؟ اسْمُكَ؟ جَنَسِيَّتُكَ؟ بَيْتٌ؟	كَيْفَ مَاذَا؟ مُحَمَّدٌ؟ مِثْلُكَ؟	هُوَ؟ مِصْرُ؟ فَاطِمَةُ؟ أَنْتِ؟ وَظِيفَةُ؟	الْحَالُ؟ أَنْتِ؟ أَيْنَ الطَّالِبُ؟ الْحَالُ؟ مَرْيَمُ؟
---	---	--	--

المذكر والمؤنث

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اكْمِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ

١. هُوَ مُتَرْجِمٌ. هِيَ مُتَرْجِمَةٌ. ٥. هُوَ صَحْفِيٌّ. هِيَ _____.
٢. أَنَا _____ هِيَ _____ ٦. أَنْتَ _____ تَلْمِذَةٌ.
٣. هُوَ مُدَرِّسٌ. هِيَ _____ ٧. مُسَلِّمٌ مِصْرِيٌّ. عَائِشَةُ _____.
٤. أَنْتَ _____ هِيَ _____ ٨. اسْمُهُ سَمِيرٌ. اسْمُهَا _____.
٩. هَذَا كِتَابٌ. أَنْتَ مُتَقَاعِدَةٌ. نَظَّارَةٌ _____.

رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اقْرَأْ

اسْمِي هُدَى مِنَ الْيَمَنِ، أَعْمَلُ مُهَنْدِسَةً فِي تَعِزٍّ، سِنِّي خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ عَامًا.

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَاذَا تَعْمَلُ هُدَى؟ ٣. مِنْ أَيْنَ هِيَ؟
٢. كَمْ سِنُّهَا؟ ٤. مَا جِنْسِيَّتُهَا؟

ب. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. هُدَى مُهَنْدِسَةٌ فِي تَعِزٍّ. ☐ ٣. هُدَى مِنَ الْمَغْرِبِ. ☐
٢. سِنُّ هُدَى ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ عَامًا. ☐ ٤. هُدَى يَمَنِيَّةٌ. ☐

ت. امْلَأْ بَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ الْآتِيَةَ

الاسْمُ : _____ الْجِنْسِيَّةُ : _____

الْوُظَيْفَةُ : _____ الْعُنْوَانُ : _____

السِّنُّ : _____ رَقْمُ الْهَاتِفِ : _____

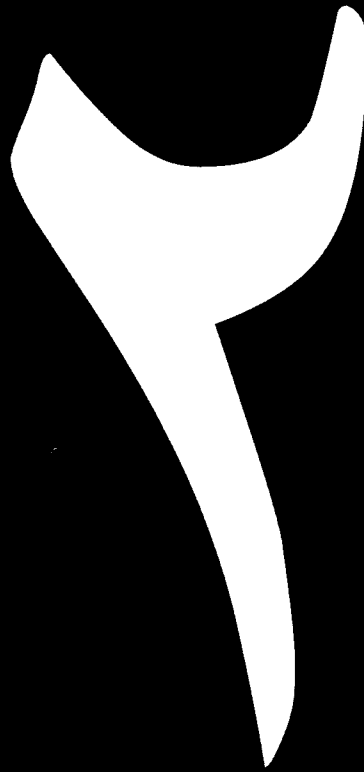
الْبَرِيدُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ : _____

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اُنْسخْ مَا يَأْتِي (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا» الحجرات/١٣



الوَحدةُ الثَّانِيَةُ



العائلةُ





أ. عَائِلَتِي
ب. حَفْلُ خُطُوبَةٍ

أولاً المفردات

١ التّدريبُ الأولُ: امْلأ الفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

◀ عَمُّ - ابْنٌ - أُمُّ - خَالٌ - عَمَّةٌ - جَدٌّ - جَدَّةٌ - أَبٌ - أُخٌ



٢ التّدريبُ الثّاني: عَبِّرْ عَمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ أَبُو الْأَبِ : _____ الْجَدُّ : _____ ابْنُ الْإِبْنِ : _____
- أُمُّ الْأُمِّ : _____ أُمُّ الْأَبِ : _____ أُمُّ الْأُمِّ : _____
- أَخْتُ الْأُمِّ : _____ أَخْتُ الْأَبِ : _____ أَخُو الْأُمِّ : _____
- أَخُو الْأَبِ : _____ أَخُو الْأُمِّ : _____ أَخُو الْأَبِ : _____

٣ التّدريبُ الثّالثُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَامْلَأِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ ابْنُ ابْنِي هُوَ حَفِيدِي. (عَمِّي - حَفِيدِي - جَدِّي)
١. خَالِي هُوَ أَخُو _____ (أَبِي - أُمِّي - عَمِّي)
٢. حَفِيدِي هُوَ _____ ابْنِي. (أَبُو - أَخُو - ابْنُ)
٣. _____ هِيَ أُخْتُ أَبِي. (عَمِّي - عَمَّتِي - خَالَتِي)
٤. جَدِّي هُوَ أَبُو _____ (أُمِّي - أَخِي - ابْنَتِي)
٥. _____ هِيَ بِنْتُ ابْنَتِي. (حَفِيدِي - حَفِيدَتِي - أُخْتِي)
٦. عَمِّي هُوَ _____ أَبِي. (أَبُو - أَخُو - ابْنُ)
٧. _____ هِيَ أُمُّ أُمِّي. (خَالَتِي - حَفِيدَتِي - جَدَّتِي)
٨. خَالَتِي هِيَ أُخْتُ _____ (أُمِّي - أُخْتِي - ابْنَتِي)

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ

الخالَّةُ	×	العمُّ أختُ الأمِّ.	✓
		١. الحَفِيدَةُ ابْنُ الابْنِ.	
		٢. العمَّةُ أختُ الأبِّ.	
		٣. الخالَّةُ أختُ الأمِّ.	
		٤. الجدُّ أبو الأبِّ.	
		٥. أُمِّي زَوْجَةُ أَبِي.	
		٦. الجدَّةُ أبو الأمِّ.	

٥ التَّدرِيبُ الخَامِسُ: هَاتِ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ

أُخْفَادُ	أُمّهَاتُ	أَبَاءُ	١. (مُفْرَدٌ)
وَلَدٌ	قَرِيبٌ	صِهْرٌ	٢. (جَمْعٌ)
أُمٌّ	أَبٌ	أُسْرَةٌ	٣. (مُرَادِفٌ)

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: تَرَجِّمْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى لُغَتِكَ

زَوْجَةُ	صِهْرٌ	حَفِيدَةٌ	عَمٌّ
جَدٌّ	خالَّةٌ	أَبٌ	أُمٌّ

ثَانِيًا الحِوَارُ

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

١. مَا اسْمُ زَوْجَةِ مُحَمَّدٍ؟	٤. كَمْ وَلَدًا لِحَدِيدَجَةَ؟
٢. أَيْنَ يُوسُفُ وَزَوْجَتُهُ؟	٥. أَيْنَ تَدْرُسُ عَائِشَةُ؟
٣. كَمْ حَفِيدًا لِمُحَمَّدٍ؟	٦. مَعَ مَنْ تَسْكُنُ عَائِشَةُ؟

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أ. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ

لَيْلَى - اسْمِي - عُمَرُ	اسْمِي لَيْلَى عُمَرُ
الْجَامِعَةُ - أَبِي - أُسْتَاذًا - يَعْمَلُ - فِي	
الْكَبِيرُ - أَخِي - مُحَمَّدٌ - اسْمُهُ	
إِخْوَةٌ - وَلِي - ثَلَاثَةٌ	
أَدْرُسُ - الْهَنْدَسَةِ - فِي - كَلِّيَّةٍ	
اسْمُهَا - وَ أُمِّي - مُوظَّفَةٌ - فَاطِمَةُ	
تَوَأْمَانِ - مُسْلِمٌ - وَ - سَعِيدٌ	
ب. أَعِدْ تَرْتِيبَ الجُمْلِ لِتَكُونَ نَصًّا ثُمَّ اقْرَأْهُ	

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَدخِلِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- أَعِشْ : أَنَا أَعِشُ فِي تَرْكِيا. ٢. أَعْمَلُ : _____
 ١. أَدرُسُ : _____ ٣. لي : _____

١٠ التَّدرِيبُ العَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَا اسْمُكَ؟ _____ ٤. أَيْنَ تَدْرُسُ؟ _____
 ٢. أَيْنَ تَسْكُنُ؟ _____ ٥. كَمَ أَخَا لَكَ؟ _____
 ٣. مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟ _____ ٦. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ؟ _____

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

١١ ضَمَائِرُ الْمُشَى وَالْجَمْعِ

التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ

- أ. هَلْ أَنْتَ مُعَلِّمٌ؟ نَعَمْ، أَنَا مُعَلِّمٌ.
 ١. مِنْ أَيْنَ يَا طُلَّابُ؟ مِنْ تَرْكِيا. ٤. مِنْ أَيْنَ الطُّلَّابُ؟ مِنْ الْيَابَانِ.
 ٢. أَيْنَ يَا عَائِشَةُ؟ فِي الْبَيْتِ. ٥. مِنْ أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ مِنْ أَلْمَانِيَا.
 ٣. أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُ مُحَمَّدٍ؟ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ. ٦. أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ



هَذِهِ أُسْرَتِي

١. هَذِهِ أُسْرَتِي _____
 ٢. هَذِهِ أُسْرَتُنَا (نَحْنُ) _____
 ٣. هُمْ _____
 ٤. هُوَ _____
 ٥. أَنْتَ _____
 ٦. أَنْتُمْ _____
 ٧. هُنَّ _____
 ٨. هِيَ _____
 ٩. أَنْتَنِ (أَنْتَنِ) _____
 ١٠. هُمَا _____
 ١١. أَنْتُمَا _____
 ١٢. أَنْتِ (أَنْتِ) _____

كَمْ الاسْئْهَامِيَّةِ

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: ضَعِ الرِّقْمَ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. كَمْ فَرْدًا فِي أُسْرَتِكَ؟ () لِي ثَلَاثَةُ أَعْمَامَ.
٢. كَمْ أُخْتًا لَهُ؟ () لِي خَمْسَةُ أَصْدِقَاءَ.
٣. كَمْ عَمًّا لَكَ؟ (١) فِي أُسْرَتِي سِتَّةُ أَفْرَادٍ.
٤. كَمْ صَدِيقًا لَكَ؟ () لَهُ أُخْتُ وَاحِدَةٌ.
٥. كَمْ بَيْتًا فِي الشَّارِعِ؟ () لِمُحَمَّدٍ جَدَانِ.
٦. كَمْ أُسْرَةٌ فِي الْبَيْتِ؟ () فِي الشَّارِعِ عَشْرَةُ بُيُوتٍ.
٧. كَمْ جَدًّا لِمُحَمَّدٍ؟ () فِي الْمَحْفَظَةِ خَمْسُونَ جُنِيهَا.
٨. كَمْ جُنِيهَا فِي الْمَحْفَظَةِ؟ () فِي الصُّورَةِ أَرْبَعُ بَنَاتٍ.
٩. كَمْ ثَوْبًا فِي الدُّوَلَابِ؟ () فِي الْبَيْتِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ.
١٠. كَمْ بِنْتًا فِي الصُّورَةِ؟ () فِي الدُّوَلَابِ سَبْعَةُ أَثْوَابٍ.



١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. كَمْ _____ لَكَ يَا عَلِيُّ؟ (أَخَا - إِخْوَةٌ - أَخ)
٢. كَمْ _____ لَكَ؟ (أَعْمَامًا - عَمًّا - عَمٌّ)
٣. كَمْ _____ فِي الْمَحْفَظَةِ؟ (دُولَارَتِ - دُولَارًا - دُولَارَاتِ)
٤. كَمْ _____ فِي الْجَامِعَةِ؟ (طَالِبَةٍ - طَالِبَةً - طَالِبَاتِ)
٥. كَمْ _____ فِي الْأُسْرَةِ؟ (تَوَّامَ - تَوَّامًا - تَوَّامِ)
٦. كَمْ _____ لِحَدِّكَ؟ (أَخْفَادَ - حَفِيدًا - أَخْفَادًا)
٧. كَمْ _____ لَكَ؟ (خَالًا - أَخُوَالًا - أَخُوَالِ)
٨. كَمْ _____ هُنَاكَ؟ (مُعَلِّمَ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمًا)
٩. كَمْ _____ هُنَا؟ (مُحَاسِبًا - مُحَاسِبُونَ - مُحَاسِبِينَ)
١٠. كَمْ _____ فِي مِصْرَ؟ (أَهْرَامَاتِ - هَرَمًا - أَهْرَامَاتِ)



١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: صَحِّحِ الْخَطَأَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

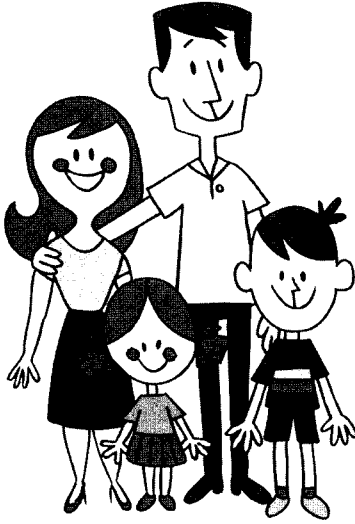
- ◀ كَمْ أَيَّامًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
١. كَمْ كُتُبًا هُنَا؟ _____
 ٢. كَمْ أَجْدَادًا لَكَ؟ _____
 ٣. كَمْ أُخْتُ لَهَا؟ _____
 ٤. كَمْ مُتَقَاعِدٍ فِي الْأُسْرَةِ؟ _____
 ٥. كَمْ خَالَاتٍ لِفَاطِمَةَ؟ _____

أنماء الإشارة

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الإِشَارَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. أَسْكُنْ مَعَ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ. ٢. هَاتَانِ الطِّفْلَتَانِ ابْنَتَايَ. ٣. هَذَا أَبِي. ٤. هَؤُلَاءِ هُنَّ الْمُهَنْدِسَاتُ. ٥. هَذِهِ بُيُوتُ عَائِلَتِي.

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١. أَسْكُنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي. (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)
٢. الطُّلَّابُ مِنْ تَرْكِيَا. (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)
٣. أختي الصَّغِيرَةُ. (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)
٤. يَدْرُسُ الْوَلَدَانِ فِي الْجَامِعَةِ. (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)
٥. هَوَاتِفُ كَثِيرَةٌ. (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ)
٦. عَمَّاتِي. (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: اسْتَبْدِلْ بِالضَّمِيرِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. هُوَ طَبِيبٌ هَذَا طَبِيبٌ. ٢. هُمَا صَدِيقَانِ. ٣. هِيَ مُحَامِيَّةٌ. ٤. هُمَا جَدَّتَانِ. ٥. هُوَ خَالَاتِي. ٦. هُمْ أَعْمَامِي. ٧. هُوَ حَفِيدِي.

١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُشَارًا إِلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. الطَّالِبُ هَذَا الطَّالِبُ صَدِيقِي. ٢. الْمُهَنْدِسُ ٣. الْبِنْتُ ٤. الْمُعَلِّمَاتُ ٥. الْأَصْدِقَاءُ ٦. الْجَدَّتَانِ ٧. الْبَيْتَانِ

٢٠ التَّدرِيبُ العِشْرُونَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ مَنْ هَذَا؟ هَذَا حَفِيدِي.

١. مَنْ أَيْنَ _____ الْمُعَلِّمَتَانِ؟ ٣. هَلْ _____ حَقِيقَتُكَ؟ ٥. مَنْ _____؟ أُمِّي.
٢. مَنْ _____ الْوَلَدَانِ؟ ٤. هَلْ _____ إِخْوَتُكَ؟ ٦. هَلْ _____ خَالُكَ؟ لَا عَمِّي.

رَابِعًا الاستماعُ والمحادثةُ

٢١ التَّدرِيبُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا. ☐ أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي. ☐ أَعِيشُ فِي مِصْرَ. ☐
- نَعَمْ، أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ☐ لَا، أَدْرُسُ فِي مِصْرَ. ☐ أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ. ☐
- أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ☐ أَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ. ☐

٢٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ أَب - عَبْدُ اللَّهِ - مُهَنْدِسًا - ٥٠ عَامًا

- ط ١: مَنْ هَذَا؟ ط ٢: هَذَا أَبِي.
- ط ١: مَا اسْمُهُ؟ ط ٢: اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ.
- ط ١: مَاذَا يَعْمَلُ؟ ط ٢: يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.
- ط ١: كَمْ سِنُهُ؟ ط ٢: سِنُهُ خَمْسُونَ عَامًا.

١. أُمّ - خَدِيجَةٌ - رَبَّةُ بَيْتٍ - ٤٥ عَامًا ٣. أَخ - عَلِيٌّ - طَالِبٌ - ٢٠ عَامًا
٢. أُخْتُ - نَادِيَّةٌ - تَلْمِيزَةٌ - ١٠ أَعْوَامٍ ٤. عَمّ - أَشْرَفُ - صَحْفِيًّا - ٥٤ عَامًا

٢٣ التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْإِجَابَةَ مَعَ زَمِيلِكَ

١. كَمْ فَرْدًا فِي أُسْرَتِكَ؟
٢. كَمْ أَخًا لَكَ؟
٣. هَلْ لَكَ أَعْمَامٌ؟
٤. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ؟
٥. هَلْ أُمُّكَ رَبَّةُ بَيْتٍ؟

أَوَّلًا المَفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



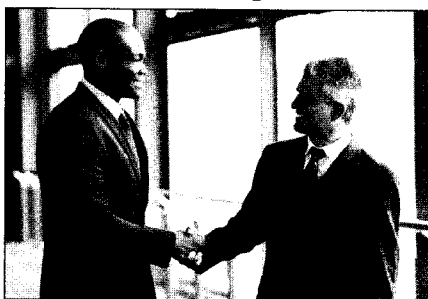
مَاذَا يَفْعَلْنَ؟



مَاذَا يَفْعَلَانِ؟



مَاذَا تَفْعَلُ؟



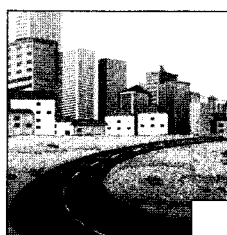
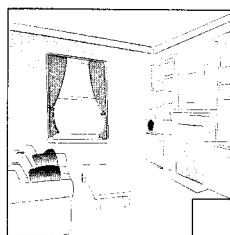
مَاذَا يَفْعَلُ؟

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً ثُمَّ ضَعِ الرَّقَمَ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ

١- ل - و - ص - ن : ٤. و - ر - س - ع : _____

٢. ر - ط - ي - ق : ٥. ع - ا - ط - م : _____

٣. ز - ي - ة - ن : _____



٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: تَرَجِّمْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى لُغَتِكَ

١. يُعَلِّقُ : ٥. طَرِيقُ _____

٢. يُرَتِّبُ : ٦. صَالُونُ _____

٣. يُصَلِّي : ٧. تَطْبُخُ _____

٤. عَرُوسٌ : ٨. حَفْلُ خُطُوبَةٍ _____

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اُنْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

عَرُوسٌ - طَرِيقٌ - يَرْتَبُّ - صَالُونَ - حَفْلٌ خُطُوبَةٌ - تَطْبُخُ - يُعَلِّقُ - يَسْتَقْبِلُ

ع	د	ص	ع	ر	م	ط	ر	ي	ق
ر	ي	ر	ت	ب	ت	ط	ب	خ	ض
و	ص	ي	ع	ل	ق	ل	و	غ	ع
س	ا	ح	ف	ل	خ	ط	و	ب	ة
ج	ل	د	و	ل	ا	ر	ظ	ح	د
ح	و	ا	ص	ي	س	ت	ق	ب	ل
ل	ن	م	ا	ة	ذ	ئ	ز	م	ف

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

يُحِبُّونَ - يُصَلِّيَ - نَعِيشُ - تَسْكُنِينَ - يَقْرَأُ - تَطْبُخُ - يُعَلِّقُ - يَرْتَبِنَ

١. أُمِّي _____ الطَّعَامَ.
٢. أَوْلَادِي _____ جَدَّهُمْ كَثِيرًا.
٣. نَحْنُ _____ فِي الْقَاهِرَةِ.
٤. مَنْ _____ هَذَا الْعُنْوَانُ؟
٥. أَخَوَاتِي _____ الْبَيْتَ.
٦. أَحْمَدُ _____ الزَّيْنَةَ.
٧. جَدِّي _____ فِي الْمَسْجِدِ.
٨. هَلْ _____ فِي إِسْطَنْبُولَ يَا عَائِشَةُ؟

ثَانِيًا الْحَوَارُ

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْئَلَةُ حَوْلَ النَّصِّ)

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ عَمُّ هُدَى الْآنَ؟
٢. مَاذَا تَفْعَلُ أُمُّ هُدَى؟
٣. مَاذَا تَفْعَلُ نَدَى وَسَلْمَى؟
٤. أَيْنَ يَجْلِسُ أَعْمَامُ هُدَى؟
٥. مَاذَا يَفْعَلُ أَبُو هُدَى وَجَدُّهَا؟

ب. ضَعْ عَلَامَةَ «√» أَوْ «x» ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. العَرُوسُ اسْمُهَا هُدَى. ☐
٢. الْأَبُ وَالْجَدُّ يَجْلِسَانِ فِي الصَّالُونِ. ☐
٣. مَنَالُ بِنْتُ عَمِّ هُدَى. ☐
٤. تُرْتَبُ أُمُّ هُدَى الْأَثَاثِ. ☐
٥. مَنَالُ مَعَ زَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا. ☐

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً

- أَنْتَ - يَا - أَيْنَ - عُمَرُ؟ ☐
- مَعَكَ - مَنْ - الْآنَ؟ ☐
- الْبَيْتِ - هِيَ - فِي ☐
- مُحَمَّدٌ - مَعِيَ - ابْنِي ☐
- تَطْبُخُ - هِيَ - الطَّعَامَ ☐
- تَفْعَلُ - مَاذَا؟ ☐
- زَوْجَتُكَ - أَيْنَ؟ ☐
- أُصَلِّي - الْمَسْجِدِ - فِي - أَنَا ☐

ب. أَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ لِتَكُونَ حِوَارًا ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أ. أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ فِي أُسْرَتِكَ خَاطِبٌ أَوْ مُتَزَوِّجٌ؟ ☐
٢. هَلْ يُقِيمُ حَفْلًا لِلْخُطُوبَةِ أَوْ الزَّوْاجِ؟ ☐
٣. مَاذَا تَفْعَلُ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْحَفْلِ؟ ☐
٤. أَيْنَ يَجْلِسُ الضُّيُوفُ؟ ☐
٥. مَنْ يُعَلِّقُ الزَّيْنَةَ وَيُرْتَبُ الْأَثَاثُ؟ ☐

ب. ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدُولِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

◀ مَحْمُود - سَالِم - مَنَال - عَمَّار - مَرْيَم - خَدِيجَة - إِسْلَام - صَالِح - عَائِشَة - زَيْنَب - فَاتِن - صَادِق - حَسَن - خَلِيل - فَاطِمَة - نَادِيَة - مُحَمَّد - خَالِد - سَلِيمَة - حَفِيزَة

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	مَحْمُودُ	√
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	مَنَالُ	x

ثالثاً القواعد

الفعل المضارع مع ضمائر المشى والجمع

٩ ابدأ بما بين القوسين وغير ما يلزم كما في المثال

١. أنا أَدْرُسُ كثيراً. _____ (هُوَ)
٢. أنتم تَدْرُسُونَ كثيراً. _____ (أنتم)
٣. _____ (هم)
٤. _____ (أنث)
٣. _____ (هي)
٤. _____ (أنن)
٥. _____ (هو)
٦. _____ (هما)
٧. _____ (أنتما)
٨. _____ (هن)
٩. _____ (أنت)
١٠. _____ (نحن)

١٠ التَّدرِيبُ العَاشِرُ: صَحِّحِ الفِعْلَ كَمَا فِي المِثَالِ

- المُعَلِّمُ تَسْكُنُ فِي هَذَا الشَّارِعِ. _____ يَسْكُنُ
١. أُخْتِي أَقْرَأُ الكِتَابَ. _____
٢. أَصْدِقَائِي تُصَلِّينَ فِي المَسْجِدِ؟ _____
٣. لِمَاذَا يَحْمِلُ الخَرِيطَةَ يَا عَلِيٌّ؟ _____
٤. هَلْ يَلْعَبُونَ مَعِي يَا أَوْلَادِي؟ _____
٥. مَنْ تَجْلِسِينَ أَمَامَ الحَاسُوبِ؟ _____

١١ التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: اكْمِلِ الجَدُولَ الآتِي

أنا	أنت	هم	أنن	أنتم	هي	هما	أنتما
				تُعَلِّقُونَ			
			تُحِبُّنَ				
	تُرَبِّينَ						
أَحْمِلُ							
	يُلَاحِظُونَ						
					يُصَلِّيانَ		
							تَجْلِسَانِ

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خُطٌّ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

هُوَ يَعْمَلُ مُحَاسِبًا.

أَخِي يَعْمَلُ مُحَاسِبًا.

١. عَمِّي يَسْكُنُ فِي إِسْطَبُولَ.

٢. خَالَتِي تُرْتَبُ الْبَيْتِ.

٣. أَعْمَامِي يَسْتَقْبِلُونَ الضُّيُوفَ.

٤. خَالَتِي وَأُخْتِي تَدْرُسَانِ فِي الْجَامِعَةِ.

٥. مُرَادٌ وَعِصَامٌ يَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ.

٦. لَيْلَى وَزَيْنَبُ وَسَلْمَى يُعَلِّقْنَ الزَّيْنَةَ.

٧. الطُّلَّابُ يَفْهَمُونَ الدَّرْسَ.

٨. أَخَوَاتِي يَجْلِسْنَ فِي الصَّالُونِ.

المفرد والمثنى والجمع

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. الْكِتَابَانِ _____ .

٢. أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ وَإِبْرَاهِيمُ _____ فِي الْجَامِعَةِ.

٣. هَؤُلَاءِ _____ صَدِيقِي.

٤. سَمِيرَةُ _____ .

٥. فَاطِمَةُ وَلَيْلَى _____ تَوَاطَتَانِ.

٦. _____ كَبِيرَتَانِ.

(جَدِيدٌ - جَدِيدَانِ - جَدِيدَاتٌ)

(طَالِبَانِ - طَالِبَاتٌ - طُلَّابٌ)

(أَعْمَامٌ - عَمَّتَانِ - عَمَّةٌ)

(مُعَلِّمَاتٌ - مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَتَانِ)

(أُخْتُ - أُخْتَانِ - أَخَوَاتٌ)

(الْأُسْرَةُ - الْأُسْرَتَانِ - الْأُسْرُ)

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المفرد	أَب		مُعَلِّمَةٌ		مُهَنْدِسٌ
المثنى	جَدَانِ		صَيَفَانِ		
الجمع	أَحْفَادٌ		جَامِعَاتٌ		

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَاجْمَعْ

١. هَذِهِ الْبِنْتُ هِيَ الصَّغِيرَةُ. ٢. هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ. ٣. هَذَا كِتَابٌ.

رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اقْرَأْ

أَنَا هُنَا وَخَدِي

أَنَا اسْمِي سُمَيْرَاءُ، سِنِّي ٢٨ عَامًا، أَعْمَلُ مُدْرِسَةً لِلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُولَ، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ جَدًّا، تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَفْرَادٍ هُمُ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَسَبْعَةُ أَبْنَاءٍ وَبِنْتُ وَاحِدَةٌ هِيَ أَنَا. إِخْوَتِي يَعِيشُونَ فِي الْمَدِينَةِ مَعَ زَوْجَاتِهِمْ، وَأَبِي وَأُمِّي يَسْكُنَانِ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَنَا أَسْكُنُ هُنَا وَخَدِي.

ب. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. كَمْ سَنُ سُمَيْرَاءُ؟ ١. أُسْرَةُ سُمَيْرَاءَ صَغِيرَةٌ جَدًّا. ☐
٢. مَاذَا تَعْمَلُ؟ ٢. سُمَيْرَاءُ مُعَلِّمَةٌ لِلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ. ☐
٣. كَمْ أَخًا لَهَا؟ ٣. إِخْوَةُ سُمَيْرَاءَ يَعِيشُونَ فِي الْقَرْيَةِ. ☐
٤. أَيْنَ يَسْكُنُ الْأَبَوَانِ؟ ٤. تَعِيشُ سُمَيْرَاءُ وَخَدَهَا. ☐
٥. مَعَ مَنْ يَسْكُنُ الْإِخْوَةُ؟ ٥. سِنُ سُمَيْرَاءَ ٨٢ عَامًا. ☐

ت. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَأْتِي

١. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ١. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
٢. كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ٢. كَلِمَةٌ فِيهَا (أَل) شَمْسِيَّةٌ
٣. كَلِمَةٌ فِيهَا (أَل) قَمَرِيَّةٌ ٣. فِعْلًا مُضَارِعًا
٤. عَدَدًا ٤. كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ
٥. وَظِيفَةً ٥. ضَمِيرًا

د. حَوِّلِ الضَّمائرَ فِي القِطْعَةِ السَّابِقَةِ كَمَا فِي المِثَالِ

هِيَ اسْمُهَا سُمَيْرَاءُ، _____ ٢٨ عامًا، _____ مُدْرَسَةٌ لِللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُولَ،
 كَبِيرَةٌ جَدًّا، تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ أَفْرَادٍ، هُمُ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَسَبْعَةُ أَبْنَاءٍ وَبِنْتُ وَاحِدَةٍ
 هِيَ _____، _____ يَعِيشُونَ فِي المَدِينَةِ مَعَ زَوْجَاتِهِمْ، وَ _____
 وَ _____ يَسْكُنَانِ فِي القَرْيَةِ، وَ _____ هُنَا _____.

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الجَدُولَ الآتِيَ بِأَسْمَاءِ أَقَارِبِكَ

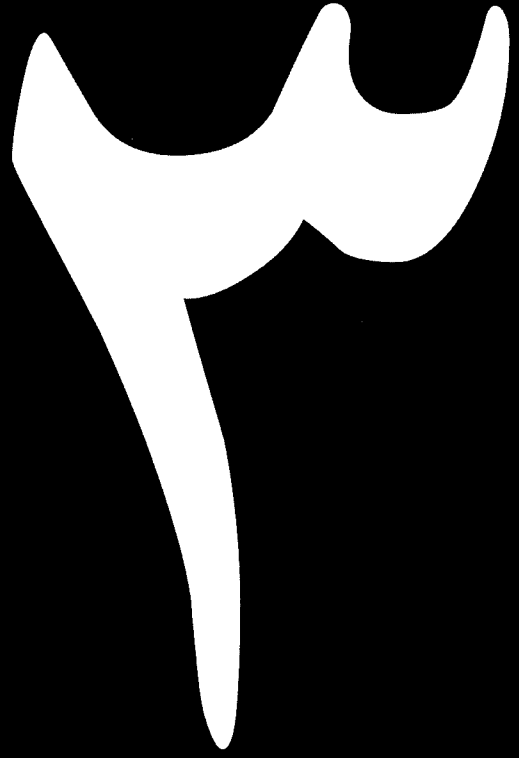
الحَالَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ			أَسْمَاءُ أَقَارِبِكَ			
عَزَبٌ	خَاطِبٌ	مُتَزَوِّجٌ	السِّنُّ	الوَزِيْفَةُ	الاسْمُ	الْأَلْقَابُ
						أَنَا
						الْأَبُ
						الْأُمُّ
						الجَدُّ
						الجَدَّةُ
						الْأَخُّ
						الْأُخْتُ
						الْعَمُّ
						الْعَمَّةُ
						الْخَالَ
						الْخَالَةُ

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اُنسخْ مَا يَأْتِي (اَبْدَأْ مِنْ اَسْفَلَ إِلَى اَعْلَى)

«وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا» الإسراء/٢٣

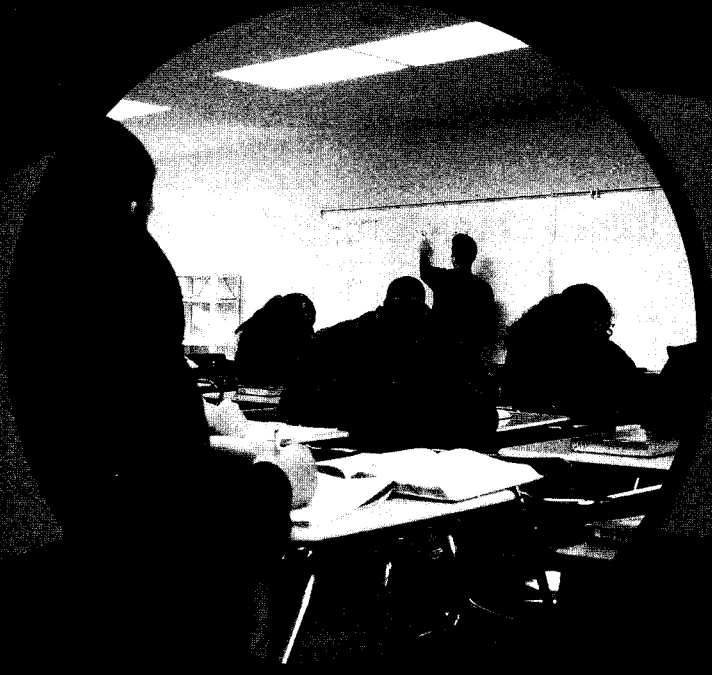


الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



الدِّرَاسَةُ





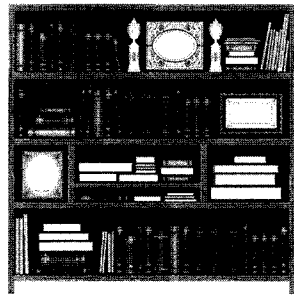
أ. مَاذَا فِي الصَّفِّ؟
ب. فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

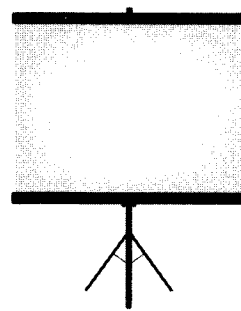
أَوَّلَا الْمُفْرَدَاتُ

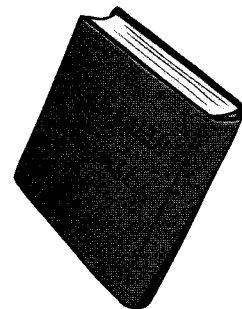
١ التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اكتبِ الكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ

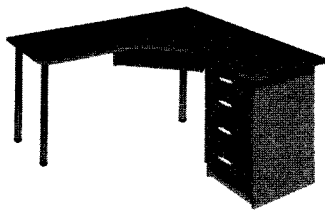
مَكْتَبَةٌ - قَامُوسٌ - مَكْتَبٌ - كُرْسِيٌّ - شَاشَةُ عَرْضٍ - سَلَّةُ مُهْمَلَاتٍ - مِمْحَاةٌ - مَكَيِّفٌ

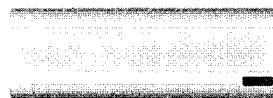
















٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

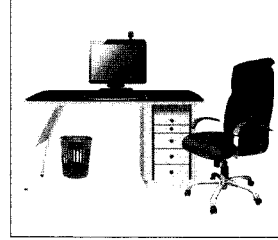
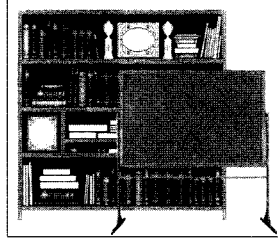
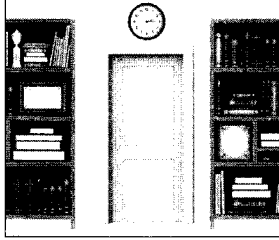
١. مَكْتَبٌ غَائِبٌ (أَفْتَحْ) حَاضِرٌ ٣. أَفْتَحْ أَغْلِقْ فَوْقَ
٢. الْعُنْوَانُ أَمَامَ خَلْفَ ٤. ارْفَعْ تَحْتَ اخْفِضْ
٥. شَاشَةُ عَرْضٍ قَامُوسٌ سَلَّةُ مُهْمَلَاتٍ

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صِلِ الْمُفْرَدَ مِنْ (أ) بِالْجَمْعِ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ)	مَكْتَبٌ	شَاشَةُ	قَامُوسٌ	سَلَّةُ	مَكْتَبَةٌ	دَرْسٌ	مَكَيِّفٌ
(ب)	مَكَيِّفَاتٌ	مَكَاتِبُ	قَوَامِيسُ	دُرُوسٌ	سِلَالٌ	مَكْتَبَاتٌ	شَاشَاتٌ

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي

فَوْقَ - أَمَامَ - خَلْفَ - بِجَانِبِ - تَحْتَ - فِي - عَلَى - بَيْنَ



١. السَّاعَةُ _____ الْبَابِ.
٢. سَلَّةُ الْمُهِمَلَاتِ _____ الْمَكْتَبِ.
٣. الْحَاسُوبُ _____ الْمَكْتَبِ.
٤. الْكُتُبُ _____ الْمَكْتَبَةِ.
٥. الْمَكْتَبَةُ _____ الْبَابِ.
٦. السَّبُّورَةُ _____ الْمَكْتَبَةِ.
٧. الْبَابُ _____ السَّاعَةِ.
٨. الْبَابُ _____ الْمَكْتَبَتَيْنِ.

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١ - ء - غ - ب : غَائِبٌ : ٣. م - ق - و - س - ا : _____
١. ر - ك - س - ي : _____ : ٤. ك - م - ب - ت - ة : _____
٢. ح - س - ا - و - ب : _____ : ٥. ا - ش - ة - ش : _____

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

حَاضِرٌ - الصَّفْحَةُ - يَرْفَعُ - سَبُّورَةٌ - الدَّرْسُ - غَائِبَةٌ - الْمُمَحَّاةُ - قَامُوسٌ

١. أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ هِيَ _____.
٢. يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ _____ الْأَوَّلَ.
٣. افْتَحِ _____ الْخَامِسَةَ.
٤. الطَّالِبُ يَدُهُ أَوَّلًا. _____.
٥. فِي الصَّفِّ _____.
٦. _____ عَلَى السَّبُّورَةِ.
٧. هَلْ هَذَا _____؟
٨. حَسَنٌ _____.

ثَانِيًا الْخَوَارِ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَنْ قَرَأَ عُنْوَانَ الدَّرْسِ؟
٢. مَاذَا فِي الصَّفِّ؟
٣. هَلْ فِي الصَّفِّ مُكَيَّفٌ؟
٤. أَيْنَ سَلَّةُ الْمُهِمَلَاتِ؟
٥. مَاذَا فَوْقَ الْمَكْتَبِ؟

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً

الْجَمِيعُ - هَلْ - حَاضِرٌ؟ ☐الشُّبَّاءُ - أَغْلِقِ - مُحَمَّدٌ - يَا ☐مَنْ - الْيَوْمَ - غَائِبٌ؟ ☐غَائِبَةٌ - عَائِشَةُ - الْيَوْمَ ☐لَا - أَسْتَاذَةٌ - يَا ☐لَيْسَ - شَاشَةُ عَرَضٍ - الصَّفِّ - فِي ☐شَاشَةُ الْعَرَضِ - افْتَحِي - هُنَاءُ - يَا ☐عُنْوَانٌ - اقْرَأْ - الدَّرْسِ - عَلَيَّ - يَا ☐السَّابِعُ - الدَّرْسُ - أَهْلًا وَسَهْلًا ☐

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: رَتِّبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ ثُمَّ مَارِسِ الْحِوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ

١٠ التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟

٢. كَمْ طَالِبًا فِي صَفِّكَ؟

٣. هَلْ أَحَدٌ غَائِبٌ الْيَوْمَ؟

٤. مَاذَا يُوجَدُ فِي صَفِّكَ؟

٥. هَلْ فِي صَفِّكَ شَاشَةُ عَرَضٍ؟

ثَالِثًا الْقَوَاعِدُ

فِعْلُ الْأَمْرِ

١١ التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: صِلْ لِتَكُونَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

يَا فَاطِمَةُ ☐ عَلِّقِي ☐ الطَّعَامَ ☐١. يَا مُحَمَّدٌ ☐ اطْبُخِي ☐ الزَّيْنَةَ ☐٢. يَا طُلَّابُ ☐ ادْرُسْنَ ☐ إِلَى الصُّورَةِ ☐٣. يَا طَالِبَاتُ ☐ انْظُرَا ☐ كَثِيرًا ☐٤. يَا طَالِبَانِ ☐ افْهَمُوا ☐ الدَّرْسَ ☐

يَا فَاطِمَةُ اطْبُخِي الطَّعَامَ

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: مُرِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَحْمِلُ الشَّيْءَ. (أَنْتِ) اَحْمِلِ الشَّيْءَ. ٤. يَنْظُرُ إِلَى الْمُعَلِّمِ. (أَنْتَنْ) _____
 ٢. يَكْتُبُ الدَّرْسَ. (أَنْتُمْ) _____ ٥. يَمْسَحُ السَّبُورَةَ. (أَنْتِ) _____
 ٣. يَجْلِسُ فِي الْمَسْجِدِ. (أَنْتُمْ) _____ ٦. يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ. (أَنْتُمْ) _____
 ٤. يَفْتَحُ الشُّبَّاكَ. (أَنْتِ) _____ ٧. يَطْبُخُ الطَّعَامَ. (أَنْتَنْ) _____

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ: أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

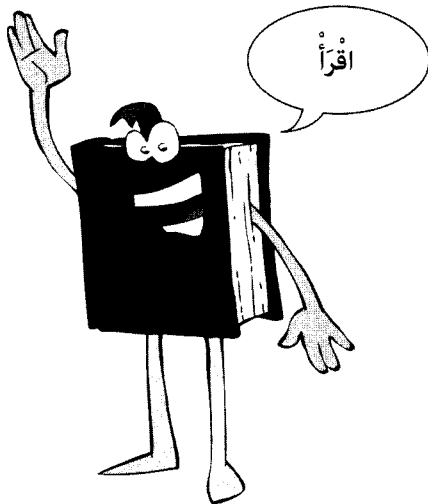
١. اَرْكَعْ وَ اسْجُدْ وَ اعْبُدْ رَبَّكَ.
 ٢. _____ وَ _____ وَ _____ رَبُّكُمَا. ٣. _____ وَ _____ وَ _____ رَبُّكَ.
 ٤. _____ وَ _____ وَ _____ رَبُّكُمْ. ٥. _____ وَ _____ وَ _____ رَبُّكُمْ.

النهْيُ

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: اِنَّهُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. (أَنْتِ) لَا تَعْمَلِي فِي الشَّرِكَةِ.
 ٢. يَفْتَحُ الْبَابَ. (أَنْتِ) _____
 ٣. يَكْتُبُ الْعُنْوَانَ. (أَنْتَنْ) _____
 ٤. يَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ. (أَنْتُمْ) _____
 ٥. يَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ كَثِيرًا. (أَنْتُمْ) _____

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: هَاتِ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الفِعْلُ	الْأَمْرُ	النَّهْيُ
يَسْكُنُ	اسْكُنْ	لَا تَسْكُنْ
يَبْحَثُ	_____	_____
يَسْأَلُ	_____	_____
يَرْفَعُ	_____	_____
يَشْرَبُ	_____	_____

النفي بـ «ليس»

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مَنفِيَّةً كَمَا فِي الْمَثَالِ

لَيْسَ فِي الْأُسْرَةِ أَغْزَبُ

أَغْزَبُ - لَيْسَ - الْأُسْرَةِ - فِي

١. الصَّالُونَ - ضُيُوفٌ - فِي - لَيْسَ

٢. أَمَامَ - كِتَابٌ - لَيْسَ - الْحَاسُوبِ

٣. مَكْتَبَةٌ - الْمَدْرَسَةِ - خَلْفَ - لَيْسَ

٤. ثَلَاثَةٌ - لِي - أَعْمَامَ - لَيْسَ

٥. طُلَّابٌ - فِي - لَيْسَ - الْجَامِعَةِ

رَابِعًا الاستماع والمحادثة

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: أ. اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ أَمَامَ الْمُضَادِّ الْمُنَاسِبِ

فَوْقَ ☐

أَمَامَ ☐

أَرْفَعَ ☐

أَفْتَحَ ☐

غَائِبٌ ☐

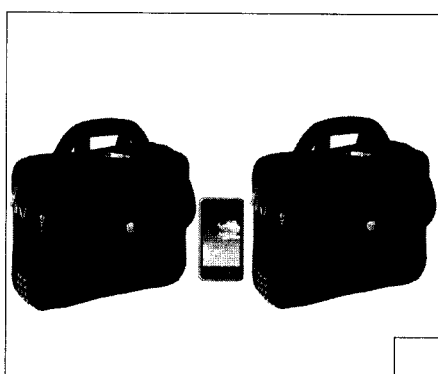
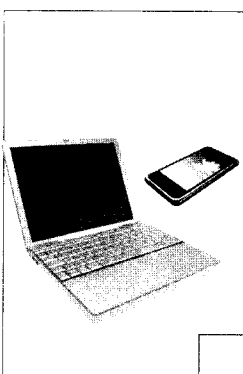
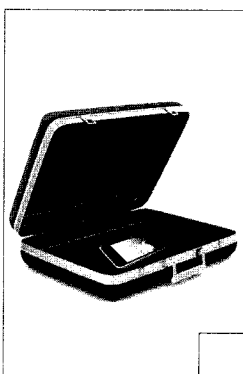
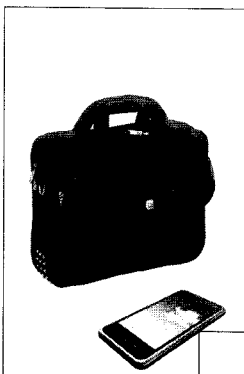
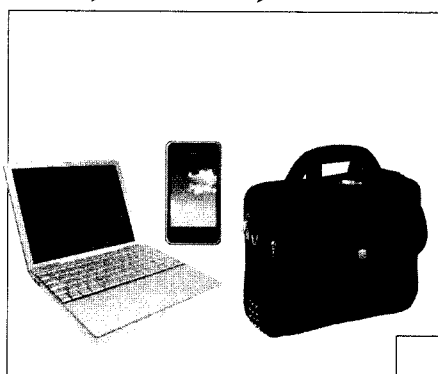
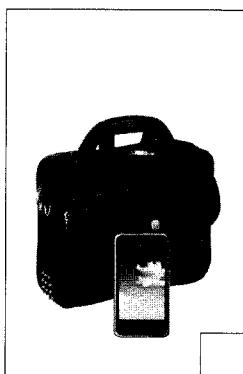
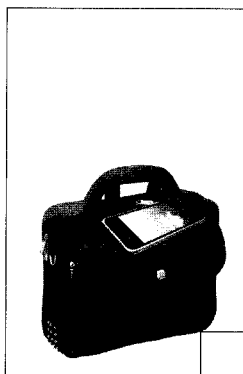
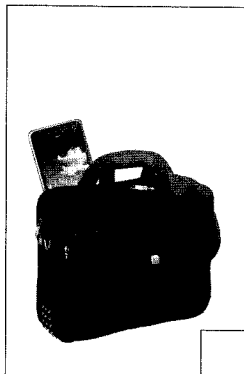
نَاجِحٌ ☐

أَعْلَى ☐

هَاتِ ☐

عَنْ يَمِينِ ☐

ب. اسْتَمِعْ وَضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ



١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ

◀ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ



١. يَقْرَأُ الدَّرْسَ
٢. يُرَتِّبُ/المَكْتَبَ
٣. يَكْتُبُ/العُنْوَانَ
٤. يُعَلِّقُ/الخَرِيطَةَ
٥. يَنْظُرُ فِي/القَامُوسِ
٦. يَمْسَحُ/السَّبُورَةَ

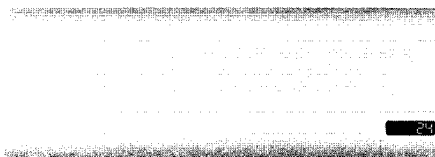
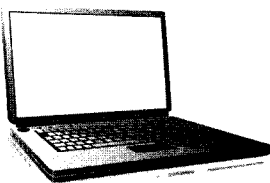
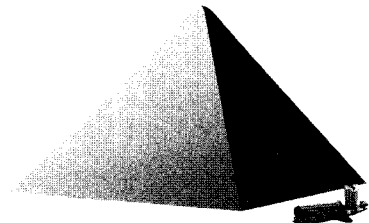
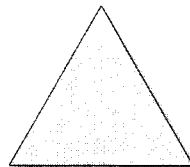
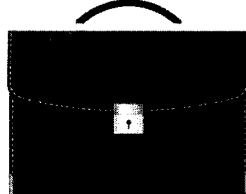
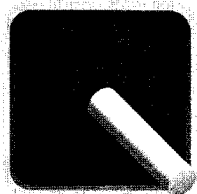
١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ

◀ مَحْمُودٌ/البَيْتِ

- | | | |
|-----|-------------------------|---|
| ١ ط | هَلِ الجَمِيعُ حَاضِرٌ؟ | م |
| ٢ ط | أَيْنَ هُوَ؟ | م |
| ٣ ط | لَا، مَحْمُودٌ غَائِبٌ. | |
| ٤ ط | هُوَ فِي البَيْتِ. | |

١. فَاطِمَةُ/المَكْتَبَةِ
٢. إِبرَاهِيمُ/المَسْجِدِ
٣. خَالِدٌ/الإِسْكَندَرِيَّةِ

٢٠ التَّدرِيبُ العِشْرُونَ: انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَأَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ



مَا اسْمُ هَذَا بِلُغَتِكَ؟ _____

مَا اسْمُ هَذَا بِالْعَرَبِيَّةِ؟ هَرَمٌ _____

أَوَّلَا المَفْرَدَاتُ

١ التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتَكُونْ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- جامعة
١. د - س - ر
٢. ل - ك - ي - ع
٣. ١ - د - م - ع
٤. ر - ف - ك - ع
٥. ف - س - ت - ي - ر
٦. ح - م - ض - ا - ع - ر
٧. غ - ل - ا - ل - ع
٨. ر - ي - ا - ت - خ

٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ مُسْتَعِدِّمًا الحُرُوفَ الْآتِيَةَ (ر - م - ل - ع - س)

١. ...عُلُومٌ... ٢. عَطْلَةٌ ٣. جَامِعَةٌ ٤. دِرَاسَةٌ ٥. عِلمٌ النَّفْسِ... ٦. كُتُبِيَّةٌ

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الغَرِيبِ

١. جَامِعَةٌ - يَوْمٌ - كَلِيَّةٌ
٢. يَدْرُسُ - نَاجِحٌ - رَاسِبٌ
٣. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - مَتَى - اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ
٤. الْعُطْلَةُ - مَتَى - أَيُّ
٥. الْفِقْهُ - التَّفْسِيرُ - شَهْرٌ
٦. الْيَوْمُ - أَمْسٍ - مُحَاضَرَةٌ
٧. يَبْدَأُ - يَنْتَهِي - غَدًا
٨. دَرَسَ - يَوْمٌ - مَعْلُومَاتُ

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ عَكْسَ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَبْدَأُ × رَاسِبٌ ٢. بِالضَّبْطِ × ٣. أَمْسٍ × ٤. الدِّرَاسَةُ × ٥. افْتَحَ ×

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: صِلِ الْمَفْرَدَ مِنْ (أ) بِالْجَمْعِ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

- (أ) جَامِعَةٌ كَلِيَّةٌ عُطْلَةٌ مَادَّةٌ تَفْسِيرٌ عِلْمٌ لَيْلَةٌ حَدِيثٌ
- (ب) عُطْلَاتٌ لَيَالٍ مَوَادُّ جَامِعَاتُ كَلِيَّاتُ أَحَادِيثُ عُلُومٌ تَفَاسِيرُ

ثانيًا الحوار

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ) .. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. فِي أَيِّ شَيْءٍ يُفَكِّرُ أَنَسُ؟
٢. مَنْ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٣. كَمْ مَادَّةً يَدْرُسُ الطُّلَابُ فِي كُلِّيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٤. كَمْ يَوْمًا الْعُطْلَةُ؟
٥. فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ؟

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اْمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

- ◀ جَامِعَةٌ - تَنْتَهِي - الْعُطْلَةُ - مَادَّةٌ - الدِّرَاسَةُ - كُلِّيَّةٌ
١. هَلْ تُفَكِّرُ فِي _____ بِسُورِيَا؟
 ٢. كَمْ _____ تَدْرُسُ؟
 ٣. فِي أَيِّ _____ تَدْرُسُ؟
 ٤. مَتَى _____ الدِّرَاسَةُ؟
 ٥. هَلْ تَدْرُسُ فِي _____ الْإِلَهِيَّاتِ؟
 ٦. كَمْ يَوْمًا _____؟

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ أَفَكِّرُ - فِي - أَنَا - عَائِلَتِي أَنَا أَفَكِّرُ فِي عَائِلَتِي
١. جَيِّدَةٌ - هَذِهِ - فِكْرَةٌ
 ٢. الْفِقْهَ - أَدْرُسُ - الْجَامِعَةِ - فِي
 ٣. أَيِّ - جَامِعَةٍ - فِي - تَدْرُسُ؟
 ٤. الدِّرَاسَةُ - مَتَى - تَنْتَهِي؟
 ٥. شَهْرًا - الدِّرَاسَةُ - كَمْ؟
 ٦. رَأْيِكَ - مَا - فِي - هَذَا - الْحَفْلِ؟
 ٧. مَادَّةٌ - فِي - تَدْرُسُ - كَمْ - الْجَامِعَةِ؟

٩ التَّدرِيبُ الثَّاسِعُ: أ. ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ كَمْ مَادَّةً تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟ أَدْرُسُ خَمْسَ مَوَادِّ فِي الْأُسْبُوعِ.
١. _____ ؟ تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَهْرِ فَبْرَايِرِ.
 ٢. _____ ؟ الْعُطْلَةُ عِنْدَنَا الْجُمُعَةَ وَالسَّبْتَ.
 ٣. _____ ؟ أَدْرُسُ فِي كُلِّيَةِ الْأَدَابِ.
 ٤. _____ ؟ أَدْرُسُ التَّارِيخَ وَالْفِقْهَ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
 ٥. _____ ؟ أَدْرُسُ أَيَّامَ الْأَحَدِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ.

ب. ضِعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدُولِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

◀ أنس - عثمان - رمضان - خالد - رجب - شعبان - شوال - سلمان - رضوان - سفيان - كريم - مازن - عاصم - إحسان - رسلان - محمد

√	أنس								
×	عثمان								

١٠ التَّدرِيبُ العَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ الْآنَ؟

٢. فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ؟

٣. كَمْ مَادَّةٍ تَدْرُسُ؟

٤. أَذْكَرُ خَمْسَ مَوَادٍّ تَدْرُسُهَا.

٥. مَتَى الْعُطْلَةُ فِي بِلَدِكَ؟

٦. فِي أَيِّ شَهْرٍ تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ؟

٧. مَا الْأَيَّامُ الَّتِي تَدْرُسُ فِيهَا؟

٨. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ أَرْبَعِ جَامِعَاتٍ فِي بِلَدِكَ.

ثَالِثًا القَوَاعِدُ

الْعَدَدُ التَّرتِيبِيُّ مِنَ (١ - ١٢)

١١ التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: رَتِّبِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الثَّامِنُ	العَاشِرُ	الرَّابِعُ	الأَوَّلُ	الخَامِسُ	التَّاسِعُ	الثَّانِي	السَّابِعُ	الثَّالِثُ	السَّادِسُ
			١						

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ السَّبْتُ هُوَ _____ الْيَوْمُ الأَوَّلُ _____ مِنَ الأسْبُوعِ. ٤. هُوَ _____ مِنَ الأسْبُوعِ.

١. الأَحَدُ هُوَ _____ مِنَ الأسْبُوعِ. ٥. هُوَ _____ مِنَ الأسْبُوعِ.

٢. هُوَ _____ مِنَ الأسْبُوعِ. ٦. هُوَ _____ مِنَ الأسْبُوعِ.

٣. هُوَ _____ مِنَ الأسْبُوعِ.

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَكْتُوبِرْ هُوَ الشَّهْرُ «١٠» .

الْعَاشِرُ _____ فِي السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

١. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتِي «١»

٢. أَجْلِسْ أَمَامَ الْحَاسُوبِ فِي السَّاعَةِ «٩»

٣. خُذِ الْكِتَابَ «٥» .

٤. اقْرَأِ الْوَحْدَةَ «٤»

٥. تَرْكِبَا هِيَ وَطْنِي «٢»

٦. أُخْتِي فِي السَّنَةِ «٣»

_____ فِي الْجَامِعَةِ.

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: صِلِ الْمَذْكُورَ مِنْ (أ) بِالْمُؤَنَّثِ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ. الْأَوَّلُ الثَّانِي الثَّالِثُ الرَّابِعُ الْخَامِسُ السَّادِسُ السَّابِعُ الثَّامِنُ الْحَادِي عَشَرَ الثَّاسِعُ الْعَاشِرُ

ب. الرَّابِعَةُ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلَى الْخَامِسَةُ الْعَاشِرَةُ الثَّانِيَةُ الثَّامِنَةُ الثَّاسِعَةُ السَّابِعَةُ السَّادِسَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةُ

الأعداد من ٣ - ١٠

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اكْتُبِ الْمَعْدُودَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. فِي الْحَقِيبَةِ سِتَّةُ _____ (كِتَابٍ)، وَأَرْبَعَةُ _____ (قَلَمٍ)، وَثَلَاثَةُ _____ (هَاتِفٍ).

٢. فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ _____ (يَوْمٍ). ٣. فِي أُسْرَتِي خَمْسَةُ _____ (وَلَدٍ)، وَثَلَاثُ _____ (بَنَاتٍ).

٤. عَلَى الْمَكْتَبِ عَشْرُ _____ (جَرِيدَةٍ). ٥. فِي الْمَحْفَظَةِ تِسْعُ _____ (لِيرَةٍ).

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِدًا كُلَّ عَدَدٍ مَرَّةً وَاحِدَةً

٤ ٥ ٩ ٧ ٣ ٦ ٨ ١٠

١. كَمْ هَرَمًا فِي مِصْرَ؟ ٥. كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوْمِ؟

٢. كَمْ لِيرَةً مَعَكَ؟ ٦. كَمْ شَخْصًا فِي أُسْرَتِكَ؟

٣. كَمْ طَالِبَةً فِي الصَّفِّ؟ ٧. كَمْ مَادَّةً تَدْرُسُ؟

٤. كَمْ بَيْتًا فِي الشَّارِعِ؟ ٨. كَمْ مُعَلِّمًا لَكَ؟

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَتَرْتِيبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الأرقام:	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الحُرُوف:	ثَلَاثَةٌ	وَاحِدٌ	سِتَّةٌ	اِثْنَانِ	سَبْعَةٌ	خَمْسَةٌ	عَشْرَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	أَرْبَعَةٌ	تِسْعَةٌ
التَّرتِيبُ:	الرَّابِعُ	الثَّانِي	الثَّالِثُ	الأَوَّلُ	الخَامِسُ	التَّاسِعُ	السَّادِسُ	السَّابِعُ	العَاشِرُ	الثَّامِنُ

رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اقْرَأْ

جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ

فِي مِصْرَ جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ هِيَ جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، وَفِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْكُلِّيَّاتِ مِثْلُ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَكُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ وَكُلِّيَّةِ الْآدَابِ. فِي كُلِّ كُلِّيَّةٍ عَدَدٌ مِنَ الْأَقْسَامِ. مَثَلًا، كُلِّيَّةُ الْآدَابِ فِيهَا قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقِسْمُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَقِسْمُ عِلْمِ النَّفْسِ، وَفِي كُلِّ قِسْمٍ يَدْرُسُ الطُّلَابُ عَدَدًا مِنَ الْمَوَادِّ. يَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ وَمِنْ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. الدِّرَاسَةُ فِيهَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَالْعُطْلَةُ يَوْمَانِ فَقَطْ.

أ. أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ ب. ضَعْ عَلَامَةَ «√» أَوْ «x» ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

- أَيْنَ تَوْجَدُ جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ؟ ١. جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ فِي مِصْرَ. ☐
- أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ لِلْكُلِّيَّاتِ فِيهَا. ٢. يَدْرُسُ الطُّلَابُ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. ☐
- فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ ٣. جِنْسِيَّاتُ الطُّلَابِ مُخْتَلِفَةٌ فِيهَا. ☐
- كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ الطُّلَابُ فِيهَا؟ ٤. كُلِّيَّةُ الْآدَابِ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ. ☐
- هَلِ الطُّلَابُ مِنْ جِنْسِيَّةٍ وَاحِدَةٍ؟ ٥. يَدْرُسُ فِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ. ☐

١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ

اسْمِي _____ أَنَا مِنْ _____ أَدْرُسُ فِي قِسْمِ _____ كُلِّيَّةِ _____ بِجَامِعَةِ _____ أَدْرُسُ فِي هَذَا الْقِسْمِ _____ مَوَادِّ، مِنْهَا _____، وَ _____، وَ _____، الدِّرَاسَةُ هُنَاكَ _____ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ، وَالْعُطْلَةُ يَوْمٌ _____ أَنَا فِي السَّنَةِ _____ مِنَ الْجَامِعَةِ.

٢٠ التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ: اُنْسخْ مَا يَأْتِي (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ» حَدِيثٌ شَرِيفٌ



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



الطَّعَامُ





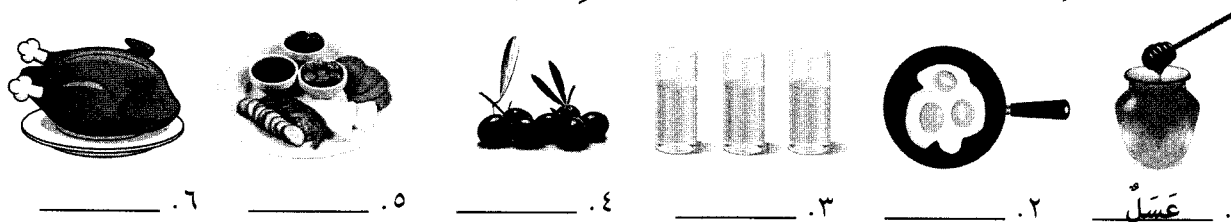
أ. بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ
ب. مَاذَا تَطْلُبُ؟

أَوَّلَا الْمُفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: صَلِّ بَيْنَ الْجُزْأَيْنِ لِتُكُونَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ)	وَجْ	مَشْرُو	زَبَا	زَيْدٌ	لَدِ	فَطَا	عَصِدْ	دَجْ	فَا	سَدْ
(ب)	دِي	وَنْ	بَةً	بَاتْ	ثِرْ	يَذْ	كِهَةٌ	يِرْ	طَةً	اَجْ
الكَلِمَةُ: وَجِبَةٌ										

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبِ الْأَسْمَ أَمَامَ الرَّقْمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١. عَسَلٌ ٢. ٣. ٤. ٥. ٦.

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. حَلِيبٌ - دَجَاجٌ - عَصِيرٌ	٢. سَبَانُخٌ - فَاصُولِيَا - مَوْزٌ	٣. يَتَنَاوَلُ - خَفِيفٌ - يُفَضِّلُ	٤. عَسَلٌ - مُرَبَّى - زَيْتُونٌ	٥. خُضَارٌ - سَمَكٌ - لُحُومٌ	٦. شَايٌ - قَهْوَةٌ - حَلَوَى
٧. ثَقِيلٌ - خَفِيفٌ - بَيْضٌ					

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

أ	خُضَارٌ	لُحُومٌ	فَاكِهَةٌ	مَشْرُوبَاتٌ	مَأْكُولَاتٌ	وَجِبَةٌ
ب	سَمَكٌ	شَايٌ	فَاصُولِيَا	مَوْزٌ	الْغَدَاءُ	أُرْزٌ

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ حَرْفًا فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. - وَزُ ٢. فَطَائِرٌ - ٣. عَ - يَرُ ٤. زَ - اِدِي ٥. زُ - دُ ٦. حَلَدٌ - بٌ ٧. لَطَةٌ ٨. قَ - وَةٌ ٩. - يَضُ

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ

١. _____ أُمِّي الدَّجَاجُ. ٢. _____ أَبِي الشَّاي. ٣. _____ أَحْمَدُ الْغَدَاءِ فِي الْمَطْعَمِ. ٤. أَنَا _____ أَمَامَ الْحَاسُوبِ. ٥. _____ أَخِي الْكُرَةَ. ٦. _____ الطَّالِبُ السَّبُورَةَ.

ثَانِيًا الْحَوَازِ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: (أَسْئَلَةُ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. لِمَاذَا تَسْأَلُ سَمِيرَةَ عَنِ الْفُطُورِ؟

٢. مَاذَا فِي الْفُطُورِ؟

٣. مَاذَا نَفْعَلُ قَبْلَ الطَّعَامِ؟

٤. مَنْ يُحِبُّ الْفُولَ؟ وَمَنْ لَا يُحِبُّهُ؟

٥. مَاذَا نَقُولُ لِمَنْ يَطْبُخُ الطَّعَامَ؟

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: ضَعْ رَقْمَ السُّؤَالِ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ

١. مَاذَا فِي الْعِشَاءِ؟ () نَعَمْ، الْغَدَاءُ لَذِيذٌ جَدًّا.
٢. مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الطَّعَامِ؟ () لَا، أَتَنَاوَلُ عِشَاءً خَفِيفًا.
٣. هَلْ تَتَنَاوَلُ عِشَاءً ثَقِيلًا؟ () لَا، لَا أَفْضِلُ الْحُلُوَّى بَعْدَ الطَّعَامِ.
٤. هَلْ تُفْضِلُ الْحُلُوَّى بَعْدَ الطَّعَامِ؟ () أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعَامِ.
٥. هَلِ الْغَدَاءُ لَذِيذٌ؟ () فِي الْعِشَاءِ فَطَائِرٌ وَدَجَاجٌ وَفَاكِهَةٌ.

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ مِنَ التَّدْرِيبِ السَّابِقِ وَاسْأَلْ زَمِيلَكَ بِهَا

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ؟

٢. مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ؟

٣. هَلْ تُفْضِلُ الْفَطَائِرَ فِي الْعِشَاءِ؟

٤. مَنْ يُجَهِّزُ الطَّعَامَ؟

٥. مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

١١ التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: أ. عَبَّرْ عَنْ عَادَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ «٧» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

دَائِمًا عَادَةً غَالِبًا أحيانًا نادرًا لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا

٠	١٠	٤٠	٦٥	٨٠	١٠٠	عَادَاتُكَ اليَوْمِيَّةُ
						أَتَحَدَّثُ فِي الْمَحْمُولِ فِي الصَّفِّ.
						أَزُورُ أَقَارِبِي.
						أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعَامِ.
						أَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.
						أَتَنَاوَلُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ.
						أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
						أَتَنَاوَلُ عَشَاءً خَفِيفًا.
						أَتَنَاوَلُ الْحُلُوى بَعْدَ الطَّعَامِ.

ب. قَارِنْ إِجَابَتَكَ مَعَ زَمِيلِكَ وَنَاقِشْ مَعَهُ الْاِتِّفَاقَاتِ وَالْاِخْتِلَافَاتِ وَانْقُلْهَا لِلصَّفِّ

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ يَوْمُ الْجُمُعَةِ - تَطْبُخُ الطَّعَامَ - مُحَاسِبٌ - لَذِيذٌ - فِي الصَّفِّ - يَوْمُ الْأَحَدِ - فَوْقَ الْكُرْسِيِّ - بَيْتِي

١. يُوَسِّفُ _____ ٣. الْمَحْمُولُ _____ ٥. الْعُطْلَةُ _____ ٧. الطَّعَامُ _____
٢. هَذَا _____ ٤. بَدَايَةُ الدُّرُوسِ _____ ٦. الطُّلَابُ _____ ٨. أُخْتِي _____

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: ضَعِ اسْمًا مُنَاسِبًا «مُبْتَدَأً» لِمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ الطَّعَامُ فِي الثَّلَاجَةِ. ٣. لَحْمٌ وَفَاصُولِيَا وَأُرْزٌ. ٦. يَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
١. مِنَ الْفَاكِهَةِ. ٤. بَيْضٌ وَجُبْنٌ وَخُبْزٌ. ٧. تَقْرَأُ الدَّرْسَ.
٢. فِي الصَّفِّ. ٥. لَذِيذٌ.

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً، مُبْتَدِئًا بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ

١. يُفْضِلُ - وَجَبَةَ - مُحَمَّدٌ - الغَدَاءُ
٢. الْقَهْوَةَ - لَا - أَنَا - أَحِبُّ
٣. مُهَنْدِسًا - عَصَامٌ - يَعْمَلُ
٤. أَمَامَ - الْمُعَلِّمِ - الصَّفِّ - يَقِفُ
٥. الْفَاكِهَةَ - الْمَوْزُ - مِنْ
٦. فِي - تَدْرُسُ - الْجَامِعَةِ - فَاطِمَةُ

في الفِعلِ الْمُضَارِعِ الْحَاضِرِ «لَا»

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: انْفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِ«لَا» كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الْفُطُورِ. لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الْفُطُورِ.
٢. نُفَضِّلُ الْحَلْوَى بَعْدَ الطَّعَامِ.
٣. يُحِبُّ أَخِي الْعَصِيرَ فِي الْعِشَاءِ.
٤. أَحِبُّ السَّمَكَ فِي الْغَدَاءِ.
٥. أَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ الْأُرْزَ.
٦. تُفَضِّلُ أُمِّي الطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ.
٧. الْأَوْلَادُ يَأْكُلُونَ الْفَاصُولِيَا.
٨. فَاطِمَةُ وَلَيْلَى تُجْهَازَانِ الطَّعَامَ.
٩. يُقَطِّرُ أَبِي فِي الْعَمَلِ.

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: ابْدَأْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَتَنَاوَلُ الْأَوْلَادُ الْفُطُورَ. الْأَوْلَادُ يَتَنَاوَلُونَ الْفُطُورَ.
٢. تَدْرُسُ الْبَنَاتُ فِي الْجَامِعَةِ.
٣. الْأَطْفَالُ لَا يَشْرَبُونَ الشَّايَ.
٤. يَجْلِسُ الضُّيُوفُ فِي الصَّالُونِ.
٥. الْعُمَّالُ يَبْدَأُونَ الْعَمَلَ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.
٦. تَقْرَأُ الطَّالِبَاتُ التَّارِيخَ.
٧. الْمُعَلِّمَاتُ يَدْخُلْنَ الصَّفَّ.

رَابِعًا الاستماع والمحادثة

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَضَعْ عَلَامَةً «٧» أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ ﴿٥﴾

- | | |
|--|--|
| ☐ ١ - نَعَمْ، أَحِبُّ الشَّايَ فِي الْفُطُورِ. | ☐ ٤ - نَعَمْ، فِي الْعِشَاءِ سَلْطَةٌ وَدَجَاجٌ. |
| ☐ ٢ - أَفْضَلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ السَّمَكِ. | ☐ ٥ - نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْفُطُورِ فِي الْبَيْتِ. |
| ☐ ٣ - نَعَمْ، الْفُطُورُ جَاهِزٌ. | ☐ ٦ - أَبِي يَطْبُخُ الطَّعَامَ. |
| ☐ ٤ - نَعَمْ، أَفْضَلُ الشَّايِ فِي الْفُطُورِ. | ☐ ٧ - أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ. |
| ☐ ٥ - نَعَمْ، أَفْضَلُ الشَّايِ فِي الْغَدَاءِ. | ☐ ٨ - أَخِي يَطْبُخُ الطَّعَامَ. |
| ☐ ٦ - أَفْضَلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْعَصِيرِ. | |
| ☐ ٧ - أَفْضَلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزِ. | |

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

- | | | |
|--|--|---------------------|
| ط ٢: أَفْضَلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ اللَّحْمِ | ط ١: مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ؟ | المأكولات/اللحم |
| _____ | _____ | ١. المشروبات/الشاي |
| _____ | _____ | ٢. الفاكهة/الموز |
| _____ | _____ | ٣. الأيام/الجمعة |
| _____ | _____ | ٤. الكتب/القرآن |
| _____ | _____ | ٥. الوجبات/الغداء |
| _____ | _____ | ٦. الخضار/الفاصوليا |
| _____ | _____ | ٧. الشهور/رمضان |
| _____ | _____ | ٨. الأماكن/مكة |

١٩ التَّدْرِيبُ الثَّاسِعُ عَشَرَ: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ؟ - أَفْضَلُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ الدَّجَاجِ.

٢. مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟
 ٣. مَا الْوَجِبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟
 ٤. مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْعِشَاءِ؟
 ٥. مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْحُلُوى؟
 ٦. مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟
 ٧. مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ؟
 ٨. هَلْ تُحِبُّ الطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ؟
- أَفْضَلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الشَّاي.
 - الْوَجِبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ هِيَ الْعِشَاءُ.
 - أَتَنَاوَلُ فِي الْعِشَاءِ الدَّجَاجَ وَالْفَاكِهَةَ.
 - أَفْضَلُ مِنَ الْحُلُوى الْبَقْلَاوَةُ.
 - أَفْضَلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ التُّفَاحُ.
 - أَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ الْأُرْزَ وَالسَّمَكَ.
 - نَعَمْ، أَحِبُّ الطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ.

٢٠ التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ: (لُعْبَةٌ لُغَوِيَّةٌ) .. زِدْ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ (نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ)

١. أَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ الْبَيْضَ وَ الْجُبْنَ
 ٢. _____ وَ _____ وَ _____
 ٣. _____ وَ _____ وَ _____
 ٤. _____ وَ _____ وَ _____ وَ _____
 ٥. _____ وَ _____ وَ _____ وَ _____ وَ _____

٢١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: أَعِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ زِيَادَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. (أَفْضَلُ الشَّايِ)	◀ (يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ)
(أَنَا)	(حُسَيْنٌ)
(مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ)	(طَعَامٌ)
(وَالْقَهْوَةُ)	(فِي الْبَيْتِ)
٣. (يُحِبُّ الْفُولَ)	٢. (تَطْبُخُ الدَّجَاجَ)
(سَعِيدٌ)	(أُمِّي)
(وَالْبَيْضَ)	(وَالْأُرْزَ)
(فِي الْفُطُورِ)	(فِي الْغَدَاءِ)

أَوَّلَا الْمُفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

شَوَكَةٌ ◀	زَبُونٌ	سِكِّينٌ	مِلْعَقَةٌ
١. نَادِلٌ	كَأْسٌ	فِنْجَانٌ	كُوبٌ
٢. كَبَابٌ	قَائِمَةُ الطَّعَامِ	كُفْتَةٌ	جَمْبَرِيٌّ
٣. سَاخِنٌ	بَارِدٌ	فَارَغٌ	مِنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ
٤. طَبَقٌ	زُجَاجَةٌ مَاءٍ	عَامِلُ الْمَطْعَمِ	كُوبٌ
٥. مِيَاهُ مَعْدِنِيَّةٍ	عَصِيرٌ	مِيَاهُ غَازِيَّةٍ	مَحْجُوزٌ

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ



١. أُرِيدُ _____ مِنْ فَضْلِكَ.

٢. _____ يَحْمِلُ الطَّعَامَ.

٣. عَلَى الطَّائِلَةِ _____ وَ _____ وَ _____

٤. أَحِبُّ _____ الْمَشْوِيَّ فِي الْغَدَاءِ.

٥. أَفْضَلُ الشَّايِ _____ وَأَخِي يُفَضِّلُ الْعَصِيرَ _____.

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صَلِّ الْكَلِمَةَ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ)	عَامِلٌ	كَبَابٌ	مِلْعَقَةٌ	مِنْدِيلٌ	مِياهٌ	زُجَاجَةٌ	قَائِمَةٌ	بَطَاطِسُ	مِياهٌ
(ب)	الطَّعَامُ	مَاءٌ	الْمَطْعَمُ	كَبِيرَةٌ	مَشْوِيٌّ	مَعْدِنِيَّةٌ	وَرَقِيٌّ	غَازِيَّةٌ	مَقْلِيَّةٌ

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كَبَابٌ - بَطَاطِسُ - كُفْتَةٌ - مِنْدِيلٌ - مَطْعَمٌ - زَبُونٌ - عَدَسٌ - مَائِدَةٌ

ب	ك	س	ل	ع	د	س
ط	ك	ف	ت	ة	غ	د
ا	ت	م	ا	ئ	د	ة
ط	ا	م	ز	ب	و	ن
س	ك	ن	ت	م	ن	ح
ا	ب	د	ع	ط	ا	م
هـ	ا	ي	ي	ع	ب	س
ر	ب	ل	ف	م	ر	ع

ثَانِيًا الحَوَازُ

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ لَبِيبُ الْآن؟
٢. مَاذَا طَلَبَ مِنَ الطَّعَامِ؟
٣. مَاذَا يُرِيدُ قَبْلَ الطَّعَامِ؟
٤. هَلْ سَيَشْرَبُ مِياهًا غَازِيَّةً؟
٥. مَاذَا سَيَتَنَاوَلُ مَعَ الطَّعَامِ؟

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- قَائِمَةٌ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ
- عَلَى - الطَّعَامِ - قَائِمَةٌ - الطَّائِلَةِ
- تُرِيدُ - مَاذَا؟
- الطَّائِلَةُ - خَالِيَةٌ - هَذِهِ - هَلْ؟

ب. ماذا تطلب؟

_____	☐ مِنْ - هُنَا - اجْلِسْ - فَضْلِكَ
_____	☐ قَائِمَةٌ - أَيْنَ - الطَّعَامُ؟
_____	☐ الطَّاوِلَةُ - هَذِهِ - لَا - مَحْجُوزَةٌ
_____	☐ نِصْفَ كِيلُو جَرَامٍ - كُفْتَةٍ - وَ - أَرِيدُ - كَبَابٍ
_____	☐ مِنْ - تَفَضَّلْ - الْمَشْرُوبَاتِ - مَاذَا؟
_____	☐ اجْلِسْ - أَيْنَ؟
_____	☐ عَصِيرَ - أَفْضَلُ - اللَّيْمُونِ

ب. اَعِدْ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ لِتَكُونِ حِوَارًا ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

◀ جَائِعٌ - مَلَانٌ - لَذِيذٌ - عَطْشَانٌ - جَاهِزٌ - شَبْعَانٌ - عَطِشٌ - جَوْعَانٌ - فَارِغٌ - رِيَّانٌ

_____	_____	_____	_____	جَائِعٌ	√
_____	_____	_____	_____	جَوْعَانٌ	×

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

_____	١. مَا الْوَجْبَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟
_____	٢. مَا اسْمُ الْمَطْعَمِ الَّذِي تُفَضِّلُهُ؟
_____	٣. كَمْ مَرَّةً تَأْكُلُ فِيهِ فِي الْأُسْبُوعِ؟
_____	٤. مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ؟
_____	٥. مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ؟
_____	٦. هَلْ هُنَاكَ طَاوِلَةٌ خَاصَّةٌ تَجْلِسُ عَلَيْهَا؟
_____	٧. هَلْ تُحِبُّ الْحَلْوَى بَعْدَ الطَّعَامِ؟

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الإِضَافَةُ

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

_____	◀ مَنْ هَذَا؟ هَذَا عَامِلُ الْمَطْعَمِ.
_____	١. أَيْنَ _____ مِنْ فَضْلِكَ؟
_____	٢. هَلْ تُرِيدُ _____؟
_____	٣. كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ فِي الْأُسْبُوعِ _____.
_____	٤. أَذْرُسُ فِي _____.
_____	٥. أَحِبُّ _____ فِي الْعِشَاءِ.

١٠ التَّدْرِيبُ العَاشِرُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ يَسْكُنُ إِبْرَاهِيمُ فِي بَيْتِ الطُّلَابِ.

١. مَا عُنْوَانُ الْمَطْعَمِ يَا سَعِيدُ؟ ٣. الْمَحْمُولُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ. ٥. هَلْ تَفْضِلُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ؟
٢. أَيْنَ كِتَابُ التَّارِيخِ يَا فَاطِمَةُ؟ ٤. مِنْ فَضْلِكَ اكْتُبْ رَقْمَ الْهَاتِفِ. ٦. سَلِّ الْمُهْمَلَاتِ خَلْفَ الْبَابِ.

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِمُضَافٍ مُنَاسِبٍ

١. يَمْسَحُ الْمُعَلِّمُ _____ الصَّفِّ. ٤. اقْرَأْ _____ الدَّرْسِ يَا مُحَمَّدُ.
٢. هَاتِ _____ السَّبُّورَةَ يَا عَلِيُّ. ٥. الْخَيْرُ يَا طُلَّابُ.
٣. يَنْتَظِرُ التِّلْمِيزُ _____ الْبَابِ. ٦. قَرَأْتُ _____ التَّارِيخِ فِي أُسْبُوعٍ.

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُضَافًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَغَيْرِ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

- عُنْوَانُ عُنْوَانِ اللَّيْلِ وَاضِحٌ ١. شَارِعٌ _____ ٣. الرَّقْمُ _____ ٥. ابْنٌ _____
- الْعَامِلُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ نَشِيطٌ ٢. الصُّورَةُ _____ ٤. كِتَابٌ _____ ٦. الْإِيَّامُ _____

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُضَافًا إِلَيْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَغَيْرِ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ بَيْتٌ أُمِّي رَبَّةُ بَيْتِ

١. الْإِلَهِيَّاتُ _____ ٣. الدَّرْسُ _____ ٥. الْأَزْهَرُ _____
٢. خُطُوبَةٌ _____ ٤. الْمَكْتُبُ _____ ٦. الطَّعَامُ _____

أنواع الجمع

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ: صِلْ بَيْنَ الْمَفْرَدِ مِنْ (أ) وَجَمْعِهِ مِنْ (ب)

(أ) مُوظَّفٌ مُعَلِّمَةٌ كِتَابٌ وَلَدٌ جَامِعَةٌ طَاوِلَةٌ مُعَلِّمٌ مُوظَّفَةٌ رَقْمٌ

(ب) مُعَلِّمَاتٌ كُتُبٌ مُوظَّفُونَ مُوظَّفَاتٌ مُعَلِّمُونَ أَوْلَادٌ جَامِعَاتٌ أَرْقَامٌ طَاوِلَاتٌ

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ: اخْتَرِ نَوْعَ الْجَمْعِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ

١. جَمِيعُ الْمَوَائِدِ مَحْجُوزَةٌ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٢. نَأْكُلُ الْمَكْسِرَاتِ مَعَ الشَّيْءِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٣. الطُّلَابُ حَاضِرُونَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٤. شُكْرًا عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٥. أَفْضَلُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْفَاصُولِيَا. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

رَابِعًا الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اقْرَأْ

اسْمِي سُمِّيَّةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ بِكَلِيَّةِ الْإِلَهِيَّاتِ جَامِعَةِ الْفَاتِحِ. أَحَدِثُكُمْ عَنْ طَعَامِي الْمُفَضَّلِ. عَادَةً أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي مَطْعَمِ «بَغْدَاد» ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ، أَطْلُبُ اللَّحْمَ مَعَ الْفَاصُولِيَا دَائِمًا، وَأَشْرَبُ عَصِيرَ الثُّفَاحِ، وَأُفْضِلُ مِنَ الْمُقَبَّلَاتِ السَّلْطَةَ الشَّرْقِيَّةِ، وَمِنَ الْحَلْوَى الْكُنَافَةَ بِالْقَشْدَةِ. أَحِبُّ هَذِهِ الْوَجْبَةَ كَثِيرًا لِأَنَّهَا لَذِيذَةٌ وَصَحِيَّةٌ.

أ. أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ

١. فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ سُمِّيَّةُ؟
٢. فِي أَيِّ سَنَةٍ هِيَ الْآنَ؟
٣. فِي أَيِّ مَطْعَمٍ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟
٤. مَاذَا تُفْضِلُ مِنَ الْمُقَبَّلَاتِ؟
٥. مَا الْحَلْوَى الْمُفَضَّلَةُ عِنْدَهَا؟

ب. اكْمِلِ النَّاقِصَ

١. سُمِّيَّةُ _____ بِكَلِيَّةِ _____، تَتَنَاوَلُ عَادَةً وَجْبَةً _____ فِي مَطْعَمِ _____.
٢. تُفْضِلُ _____ مَعَ الْفَاصُولِيَا. تَشْرَبُ عَصِيرَ _____.
٣. تُفْضِلُ مِنَ الْحَلْوَى _____ بِالْقَشْدَةِ.

ت. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي

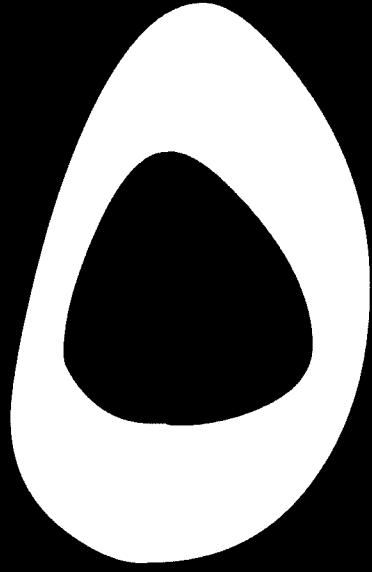
١. كَلِمَةً فِيهَا شِدَّةٌ : _____ كَلِمَةً فِيهَا أَلْ شَمْسِيَّةٌ : _____
٢. كَلِمَةً فِيهَا أَلْ قَمَرِيَّةٌ : _____ فِعْلًا مُضَارِعًا : _____
٣. عَدَدًا : _____ مُضَافًا وَ مُضَافًا إِلَيْهِ : _____

١٧ التَّذْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اُنْسخْ مَا يَأْتِي (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا» الأعراف/ ٣١



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



الْأَوْقَاتُ وَالْأَسْعَارُ





أ. كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟
ب. بِكَمِ الدُّوَلَارُ الْيَوْمَ؟



أ. كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟
ب. بِكَمِ الدُّوَلَارُ الْيَوْمَ؟

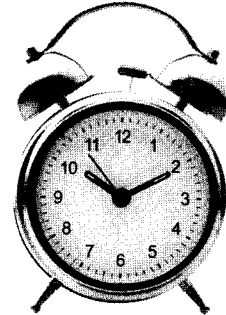
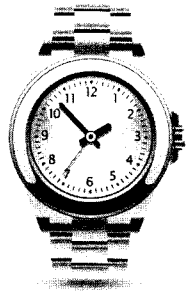
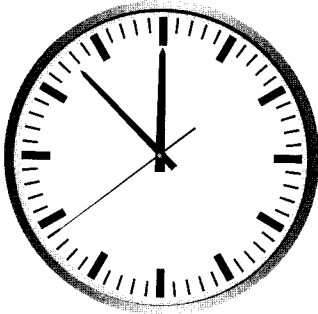
أولاً المفردات

١ التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اكْمِلِ الكَلِمَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي «م - و - ي - ظ - س»

- | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-----------|-------------|
| ١. م...عِدْ | ٢. بَكْرٌ | ٣. ال...حِدَة | ٤. طَارٌ | ٥. جَد...دْ |
| ٦. ...قَتْ | ٧. دَق...قَة | ٨. ال...هْرُ | ٩. م...اء | |

٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: صِلِ الاسْمَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| ١. سَاعَةٌ حَائِطٌ | ٢. سَاعَةٌ يَدٍ | ٣. سَاعَةٌ مَكْتَبٍ | ٤. سَاعَةٌ جَيْبٍ |
|--------------------|-----------------|---------------------|-------------------|



٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صِلِ الْمُفْرَدَ مِنْ (أ) بِالْجَمْعِ مِنْ (ب)

- | | | | | | | |
|-----|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|
| (أ) | طَائِرَةٌ | مَطَارٌ | مَوْعِدٌ | وَقْتُ | دَقِيقَةٌ | تَذَكُّرَةٌ |
| (ب) | مَوَاعِيدُ | مَطَارَاتُ | أَوْقَاتُ | تَذَاكِيرُ | طَائِرَاتُ | دَقَائِقُ |

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَذَا الْحَرْفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ط : طَائِرَةٌ ٣. و : ٦. ن :
 ١. د : ٤. س : ٧. ث :
 ٢. م : ٥. ل : ٨. ق :

ثَانِيًا الْحَوَازُ

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ) أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ يَبْرُمُ الْآنَ؟
 ٢. إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ بَيْرُمُ؟
 ٣. عَلَى أَيِّ رِحْلَةٍ سَيَسَافِرُ بَيْرُمُ؟
 ٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ سَيَسَافِرُ؟

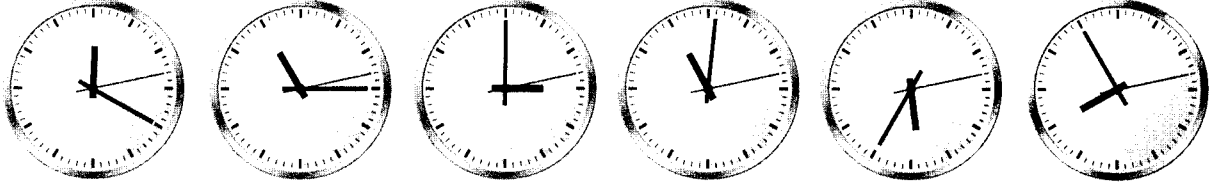
ب. ضَعِ عَلَامَةَ «√» أَوْ «x» ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. تُوجَدُ طَائِرَةٌ إِلَى أَنْقَرَةَ الْيَوْمِ. ()
 ٢. لَا يُوجَدُ مَكَانٌ فَارِغٌ عَلَى الرِّحْلَةِ الْأُولَى. ()
 ٣. سَتَتَّصِلُ الطَّائِرَةُ فِي الْوَاحِدَةِ وَالتَّصْفِ تَمَامًا. ()
 ٤. سَيَسَافِرُ بَيْرُمُ وَحْدَهُ إِلَى إِسْطَنْبُولِ. ()

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً

١. مَوْعِدُ - الْآتِيَةِ - الطَّائِرَةِ - مَتَى؟
 ٢. مَكَانٌ - الرِّحْلَةِ - يُوجَدُ - فَارِغٌ - عَلَى - الثَّانِيَةِ.
 ٣. جِدًّا - هَذَا - مُبَكَّرًا.
 ٤. وَقْتُ - فِي - تَتَّصِلُ - أَيِّ - الطَّائِرَةِ؟
 ٥. احْجِزْ - مِنْ - لِي - فَضْلِكَ - تَذَكَّرًا.
 ٦. الْآنَ - السَّاعَةُ - كَمْ؟
 ٧. الرَّابِعَةُ - مَسَاءً - السَّاعَةُ - وَ النِّصْفُ.
 ٨. سَمَحَتْ - دَقِيقَةً - لَوْ - وَاحِدَةً.

١١ التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: صَلِّ الصُّورَةَ بِالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ



٣ : ٠٠	٥ : ٣٥	٧ : ٥٥	١١ : ٠١	١٢ : ٢٠	١١ : ١٥
--------	--------	--------	---------	---------	---------

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

١. فِي الْيَوْمِ _____ سَاعَةً. ٤. فِي السَّاعَةِ _____ دَقِيقَةً.
٢. فِي الدَّقِيقَةِ _____ ثَانِيَةً. ٥. نِصْفُ السَّاعَةِ _____ دَقِيقَةً.
٣. رُبُعُ السَّاعَةِ _____ دَقِيقَةً. ٦. ثُلُثُ السَّاعَةِ _____ دَقِيقَةً.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟ (٧ : ١٥ صَبَاحًا) أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالرُّبْعَ صَبَاحًا.
٢. فِي أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟ (٨ : ٠٠)
٣. مَتَى تَبْدَأُ الْمُحَاضَرَةَ الْأُولَى؟ (٨ : ٣٠)
٤. وَمَتَى تَنْتَهِي؟ (١١ : ٠٠)
٥. مَتَى تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟ (١ : ١٠ ظَهْرًا)
٦. مَتَى تَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ؟ (٩ : ٤٠ مَسَاءً)

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: انْظُرْ إِلَى الرَّقْمِ وَضَعْ عَلَامَةَ «√» أَوْ «×» ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا رُبْعًا. () ٤ : ٤٠
٢. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالثُّلُثُ. () ٧ : ٢٠
٣. السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ. () ٩ : ٥٠
٤. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا ثُلَاثًا. () ١٢ : ٤٠
٥. السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةٌ وَعَشْرُ دَقَائِقَ. () ١١ : ٠١
٦. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً. () ٤ : ٣٥

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: انْظُرْ إِلَى الْوَقْتِ وَضَعْ «و» أَوْ «إِلَّا» فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ

١. الثَّانِيَةُ ____ الثُّلُثُ. (٢:٢٠)
٢. السَّابِعَةُ ____ رُبْعًا. (٦:٤٥)
٣. الثَّامِنَةُ ____ عَشْرُ دَقَائِقَ. (٨:١٠)
٤. الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ____ خَمْسُ دَقَائِقَ. (١٠:٥٥)
٥. الْوَاحِدَةَ ____ خَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً. (١:٣٥)
٦. الرَّابِعَةُ ____ ثُلُثًا. (٣:٤٠)
٧. الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ____ خَمْسُ دَقَائِقَ. (١٢:٠٥)
٨. الْعَاشِرَةَ ____ عَشْرُ دَقَائِقَ. (٩:٥٠)
٩. الْخَامِسَةَ ____ الرُّبْعُ. (٥:١٥)
١٠. الثَّالِثَةَ ____ النِّصْفُ. (٣:٣٠)

من حُرُوفِ الْجَزْ

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اْمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ جَرِّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: «فِي - مِنْ - إِلَى - بِ - عَلَى»

١. أَخِي يَدْرُسُ ____ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ.
٢. الْفُطُورُ ____ الطَّائِلَةُ.
٣. عُدَّ ____ وَاحِدٍ ____ عَشْرَةَ.
٤. الْمَائِدَةُ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ.
٥. كَمْ هَذَا الْحَاسُوبُ؟
٦. فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْكِ؟
٧. أَذْهَبُ ____ الْمَدْرَسَةِ ____ السَّيَّارَةِ.
٨. أَفْضَلُ ____ الْفَاكِهَةِ الْمَوْزِ.
٩. أَسْكُنُ ____ هَذَا الشَّارِعِ.
١٠. أَفْضَلُ الْقَهْوَةِ ____ الْحَلِيبِ.

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ حَرْفٍ جَرِّ مُنَاسِبٍ

١. أَدْرُسُ ____ السَّاعَةَ الثَّاسِعَةَ.
٢. نُفَضِّلُ الزُّبْدَ ____ الْمُرَبَّى ____ الْفُطُورِ.
٣. يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ ____ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
٤. هَذَا الْكِتَابُ ____ مُحَمَّدٍ.
٥. اجْلِسْ ____ هَذَا الْكُرْسِيِّ ____ فَضْلِكَ.
٦. يَسْكُنُ أَخِي ____ شَارِعِ التَّحْرِيرِ.

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ فِيهَا حَرْفٌ جَرِّ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ

١. أَيْنَ تَسْكُنُ؟ (هَذَا الشَّارِعِ)
٢. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ؟ (الْجَامِعَةِ)
٣. أَيْنَ تَضَعُ الطَّعَامَ؟ (الثَّلَاجَةِ)
٤. لِمَنْ هَذَا الْحَاسُوبُ؟ (أَبِي)
٥. بِأَيِّ شَيْءٍ تَكْتُبُ؟ (الْقَلَمِ)
٦. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ (الصُّومَالِ)
٧. أَيْنَ الطَّعَامُ؟ (الطَّائِلَةِ)
٨. بِكَمْ الْقَلَمُ؟ (جَنَّتِهِ)

رابعًا الاستماع والمحادثة

١٩ التدریب التاسع عشر: استمع ثم اكتب الحرف الدال على الإجابة الصحيحة للأسئلة الآتية في المربع

- | | | | |
|-------------------|-------------|-----------------|-------------|
| ١. اسم المسافر | أ. علي محمد | ب. محمد علي | ت. أحمد علي |
| ٢. يعمل | أ. محاسبًا | ب. موظفًا | ت. مترجمًا |
| ٣. ذهب إلى | أ. المطار | ب. مكتب الطيران | ت. الطائرة |
| ٤. ذهب ليحجز خمسة | أ. أفراد | ب. طاوولات | ت. تذاكر |
| ٥. سيسافر | أ. غدا | ب. أمس | ت. اليوم |

٢٠ التدریب العشرون: أجر الحوار مع زميلك كما في المثال

الغداء: ١٢:٢٠ / ١:٠٠

- | | |
|----------------------------------|--|
| ط ١: متى موعد الغداء؟ | ط ٢: الغداء في الساعة الواحدة. |
| ط ١: كم الساعة الآن؟ | ط ٢: الساعة الآن الثانية عشرة والثلاث. |
| ط ١: حسنًا، أمامنا أربعون دقيقة. | ط ٢: هيا نذهب إلى المسجد. |



١. الطبيب - ٨:٤٥ / ٩:١٠
٢. الضيوف - ٤:٠٠ / ٤:٢٠
٣. العشاء - ٥:١٠ / ٦:٠٠
٤. صديقك - ٢:١٥ / ٢:٣٠
٥. الحفل - ٩:٣٠ / ١٠:٠٠
٦. درس اللغة العربية - ٩:٥٠ / ١٠:٣٠
٧. الطائرة - ١:٠٠ / ٣:٠٥
٨. الفطور - ٦:٠٠ / ٧:٠٠

أَوَّلَا المَفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ سِتَّةَ أَسْمَاءٍ لِعُمَلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ (هـ د ي ا ر ن و ل م ج ع)
لِيرَة _____ ١ _____ ٢ _____ ٣ _____ ٤ _____ ٥ _____ ٦ _____

٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: صَحِّحِ الْخَطَأَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ دِرْهَمٌ مِصْرِيٌّ _____ دِرْهَمٌ لِعَمَلَانِيٍّ _____
١. رِيَالٌ إِسْتِرْلِينِيٌّ _____ ٣. دِينَارٌ أَمْرِيكِيٌّ _____
٢. دُولَارٌ سَعُودِيٌّ _____ ٤. جُنَيْهٌ تُرْكِيٌّ _____

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ

١. مِئَةٌ _____ ٤. _____ ٧. _____ ١٠. أَلْفٌ _____ ١٣. أَرْبَعَةُ آلَافٍ _____
٢. _____ ٥. خَمْسُمِئَةٌ _____ ٨. _____ ١١. _____ ١٤. _____
٣. ثَلَاثُمِئَةٌ _____ ٦. سِتْمِئَةٌ _____ ٩. تِسْعُمِئَةٌ _____ ١٢. _____ ١٥. سِتَّةُ آلَافٍ _____

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اكْتُبِ الْعَدَدَ تَحْتَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مِئَةٌ _____ أَلْفٌ _____ خَمْسَةُ آلَافٍ _____ تِسْعُمِئَةٌ _____ ثَلَاثُمِئَةٌ _____ خَمْسُمِئَةٌ _____ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ _____ خَمْسُونَ _____
_____ ١٠٠ _____

٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ عُدَّةٌ - خَمْسُونَ - جُنَيْهَاتٍ - دُولَارًا - أُغْيَرٌ - بَكَمٌ - كُوَيْتِيٌّ - بَ
١. فِي الْحَقِيقَةِ _____ لِيرَةً. ٢. كَمْ _____ مَعَكَ؟ ٣. أُرِيدُ أَنْ _____ أَلْفَ دِينَارٍ _____؟
٤. الدَّرْهَمُ الْيَوْمَ _____ سِتَّةً _____. ٥. الْيُورُو الْيَوْمَ؟ ٦. مِنْ فَضْلِكَ _____ النُّقُودَ أَمَامِي.

٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: صِلِ الْمَفْرَدَ مِنْ (أ) بِالْجَمْعِ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ) دِينَارٌ دُولَارٌ بَنْكٌ جُنَيْهٌ رِيَالٌ مَصْرَفٌ دِرْهَمٌ أَلْفٌ لِيرَةٌ
(ب) جُنَيْهَاتٌ دَنَانِيرُ دُولَارَاتٌ مَصَارِفُ دَرَاهِمُ بُنُوكٌ رِيَالَاتٌ لِيرَاتٌ آلَافٌ

٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اُنْبَحْثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

يُورُو - جُنَيْهٌ - لِيْرَةٌ - دِرْهَمٌ - دِيْنَارٌ - رِيَالٌ - دُولَارٌ - بَنْكٌ - قَرْشٌ

ي	د	ص	ف	ر	م	د	ر	ه	م
و	ي	ج	ن	ي	ه	ف	ر	ث	ض
ر	ن	ي	ر	ي	ا	ل	و	غ	ع
و	ا	ب	ر	ء	س	ن	ب	ن	ك
ج	ر	د	و	ل	ا	ر	ظ	ح	د
ح	ك	ا	ص	ي	ض	ة	ق	ر	ش
ل	ي	ر	ة	ة	ذ	ي	ز	م	ف

ثَانِيًا الْحِوَارُ

٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ) .. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَاذَا يُرِيدُ كَامِلٌ؟ _____
٢. كَمْ دُولَارًا مَعَهُ؟ _____
٣. مَا سِعْرُ الدُّولَارِ الْيَوْمَ؟ _____
٤. مَا مَوَاعِيدُ الْعَمَلِ فِي الْبَنْكِ الْمَرْكَزِيِّ؟ _____

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْحِوَارِ «فِي الْبَنْكِ»



- المُوظَّفُ : مَاذَا تُرِيدُ؟
 الرَّجُلُ : أَرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ _____ مِنْ فَضْلِكَ.
 المُوظَّفُ : كَمْ رِيَالًا _____؟
 الرَّجُلُ : مَعِيَ أَلْفُ رِيَالٍ _____.
 المُوظَّفُ : الرِّيَالُ بِثَلَاثَةِ جُنَيْهَاتٍ، تَفَضَّلْ _____ جُنَيْهٍ.
 الرَّجُلُ : شُكْرًا.
 المُوظَّفُ : عُدْ _____ مِنْ فَضْلِكَ.
 الرَّجُلُ : أَلْفٌ، _____، _____.
 المُوظَّفُ : مَعَ السَّلَامَةِ.

١٠ التَّدرِيبُ العَاشِرُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. مَا اسْمُ عُمَلَةٍ بِلَدِكَ؟
٢. مَا سِعْرُهَا بِالْجَنِيهِ الْمِصْرِيِّ؟
٣. اذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ بُنُوكَ فِي بِلَدِكَ.
٤. مَا مَوَاعِيدُ الْعَمَلِ فِي هَذِهِ الْبُنُوكِ؟
٥. أَمِنْ الْبَنْكِ تَغْيِيرُ النُّقُودِ أَمْ مِنْ مَكْتَبِ الصَّرَافَةِ؟

١١ التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اسْأَلْ مُسْتَعْدِمًا «بِكُمْ» أَوْ «مَا سِعْرُ» عَمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ



١. الْكِتَابُ / ١٠ ج
٢. الْحَاسُوبُ / ١٥٠٠ ج
٣. الْهَاتِفُ / ٢٠٠ ج
٤. الْمِسْطَرَّةُ / ٧٥ ق

١٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: أَعِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ الدُّوَلَارَاتِ (هُوَ) ٧. _____ (نَقَرًا) ٤. _____
٢. أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ الْعُنْوَانَ (الْعُنْوَانُ) ٥. _____ (الْجَرِيدَةُ) ٨. _____ (أَنَا)
٣. _____ (نَحْنُ) ٦. _____ (السُّؤَالُ)

ثَالِثًا

القَوَاعِدُ

حُرُوفُ الْجَزْ + أَدَوَاتُ الْاسْتِفْهَامِ

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: هَاتِ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ

١. _____؟ أَنَا مِنَ السُّودَانِ.
٢. _____؟ أَقْرَأُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٣. _____؟ أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.
٤. _____؟ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي.
٥. _____؟ الثَّوبُ بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لِيرَةً.

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. _____ الطُّلَّابُ؟ الطُّلَّابُ مِنَ الْهِنْدِ. (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٢. _____ جَرِيدَةٌ تَقْرَأُ؟ أَقْرَأُ فِي جَرِيدَةِ الْأَهْرَامِ. (مَاذَا - مِنْ أَيِّ - فِي أَيِّ)
٣. _____ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي. (مَعَ مَنْ - أَيْنَ - بِكُمْ)
٤. _____ الْهَاتِفُ؟ الْهَاتِفُ بِخَمْسِمِئَةِ جُنْيَةٍ. (بِكَمْ - كَمْ - كَيْفَ)
٥. _____ سُورَةٌ تَحْفَظُ؟ أَحْفَظُ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ. (مِنْ أَيِّ - فِي أَيِّ - مِنْ أَيْنَ)
٦. _____ هَذِهِ النَّظَّارَةُ؟ هَذِهِ النَّظَّارَةُ لِعَائِشَةَ. (بِكَمْ - مَعَ مَنْ - لِمَنْ)

مَعْدُودُ الْأَعْدَادِ

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: عَيِّنِ الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المَعْدُودُ	الْعَدَدُ
لِيرَةٌ	سَبْعُونَ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

◀ فِي الْمَحْفَظَةِ سَبْعُونَ لِيرَةً.

١. حَضَرَ الْحَفْلَ مِئَةٌ وَخَمْسُونَ ضَيْفًا.

٢. أَشْرَبُ فِي الْيَوْمِ أَرْبَعَةَ أَكْوَابٍ مِنَ الشَّايِ.

٣. تَحْفَظُ خَدِيجَةُ أَحَدَ عَشَرَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ.

٤. أَتَصَلُّ بِأُسْرَتِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

٥. الدِّينَارُ الْكُوَيْتِيُّ بِعِشْرِينَ جُنْيَةً مِصْرِيًّا.

٦. الْحَاسُوبُ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ لِيرَةٍ.

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اكْتُبِ الْمَعْدُودَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ الضَّبْطِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَسْتَعْرِقُ الدَّرْسُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. (سَاعَةٌ)
٢. فِي الْمَطْعَمِ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ. (طَاوِلَةٌ)
٣. سِعْرُ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ خَمْسَةَ عَشَرَ. (دُولَارٌ)
٤. لَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ أَرْبَعَةُ. (مُعَلِّمٌ)
٥. فِي الْمَكْتَبَةِ عَشْرَةُ آلَافٍ. (كِتَابٌ)

١٧ التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: ضَعْ عَلَامَةَ «√» أَوْ «×» ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. يَفْقَرُ الطُّلَّابُ عَشْرَ صَفَحَاتٍ يَوْمِيًّا. ☐ (سُورَةٌ)
٢. فِي الْكِتَابِ سِتَّةَ عَشَرَ مَوْضُوعًا. ☐
٣. حَضَرَ الْيَوْمَ ثَمَانُونَ طَالِبَاتٍ. ☐
٤. لَدَيَّ أَرْبَعَةُ وَلَدٍ. ☐
٥. يُجِيبُ الطَّالِبُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ سُؤَالَ. ☐

رَابِعًا : الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ

١٨ التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ : اقْرَأِ الْحَوَارِثَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

الاسْمُ	:	فَاطِمَةُ	عَلِي
السَّنُ	:	٥٠	٥٥
رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ	:	٢١٤٦١٨	٤١٣٨١٧
تَارِيخُ الْمِيلَادِ	:	١٩٦٣/٢/١٢	١٩٥٩/٦/١٧
العُنْوَانُ	:	القَاهِرَةُ	القَاهِرَةُ
الحَالَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ	:	مُتَزَوِّجَةٌ	مُتَزَوِّجٌ

١. إِلَى أَيْنَ سَتُسَافِرُ الْمَرْأَةُ؟ وَلِمَاذَا؟
٢. مَعَ مَنْ سَتُسَافِرُ الْمَرْأَةُ؟
٣. مَتَى سَتُسَافِرُ الْمَرْأَةُ؟
٤. كَمْ تَذِكْرَةٌ تُرِيدُ الْمَرْأَةُ؟ وَكَمْ السَّعْرُ؟
٥. مَا رَقْمُ جَوَازِ سَفَرِ الزَّوْجِ؟
٦. كَمْ رِحْلَةً إِلَى مَكَّةَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ؟

الْمَرْأَةُ : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى مَكَّةَ

مَعَ زَوْجِي لِلْعُمْرَةِ.

الْمُوَظَّفَةُ : حَسَنًا، مَتَى تُرِيدِينَ؟

الْمَرْأَةُ : فِي شَهْرِ رَجَبٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْمُوَظَّفَةُ : فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ؟

الْمَرْأَةُ : فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّهْرِ.

الْمُوَظَّفَةُ : تُوجَدُ رِحْلَتَانِ، الْأُولَى فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ

السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً، وَالثَّانِيَّةُ فِي الْيَوْمِ

الْعَاشِرِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَجَرًا.

الْمَرْأَةُ : كَمْ سِعْرُ الرِّحْلَةِ؟

الْمُوَظَّفَةُ : الرِّحْلَةُ بِخَمْسَةِ آلَافٍ جُنِيهِ.

الْمَرْأَةُ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْجِزِي لِي تَذَكِّرَتَيْنِ عَلَى

الرِّحْلَةِ الْأُولَى؟

الْمُوَظَّفَةُ : حَسَنًا، مِنْ فَضْلِكَ امْلَيْي الْبَيِّنَاتِ الْآتِيَةَ:

١٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ : اْمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِبَيِّنَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ

الاسْمُ :	تَارِيخُ الْمِيلَادِ :	العُنْوَانُ :	الحَالَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ :
السَّنُ :	رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ :	الْجِنْسِيَّةُ :	مَحَلُّ الْمِيلَادِ :

٢٠ التَّدْرِيبُ الْعِشْرُونَ : اْمْلَأِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

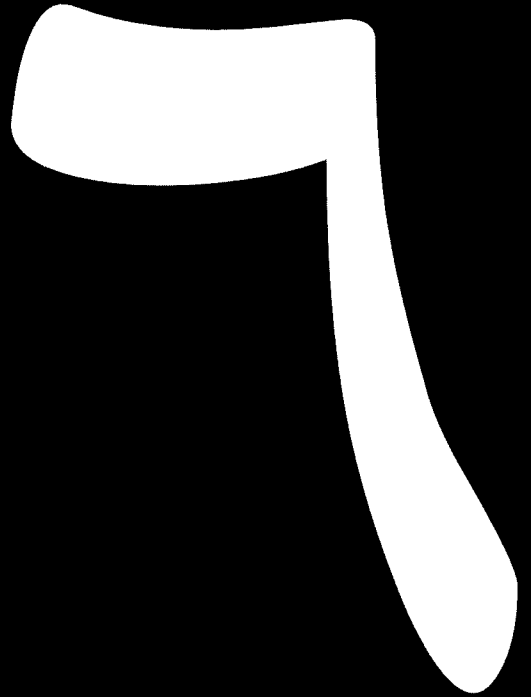
١. الضَّمَائِرُ :	أَنَا
٢. الْأُسْرَةُ :	أَب
٣. الْجِنْسِيَّةُ :	مَضْرِيٌّ
٤. الْعُمَلَاتُ :	لِيَّة
٥. الْوُظَائِفُ :	طَبِيبٌ

٢١ التَّدرِيبُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اُنْسخْ مَا يَأْتِي (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانٌ

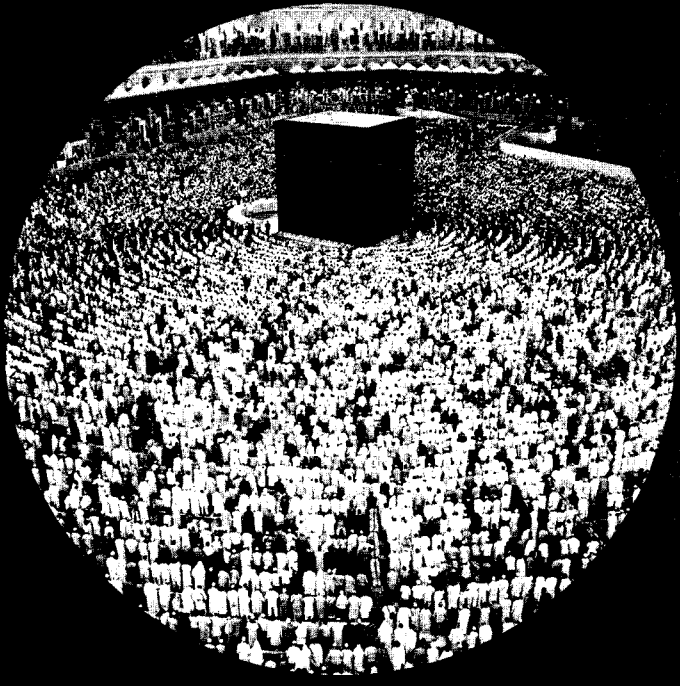


الوَحدةُ السَّادِسَةُ



العُطلةُ





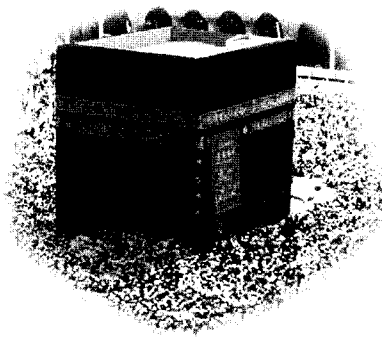
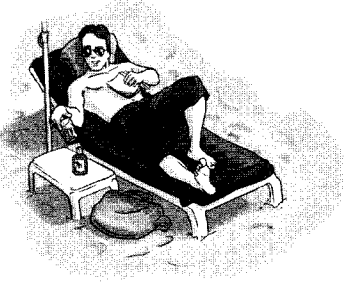
أ. عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ
ب. كَيْفَ كَانَتْ الْعُطْلَةُ؟

أولاً المفردات

١ التّدريب الأول: هاتِ مُرَادِفَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

١. الامْتِحَانُ _____ ٢. العُطْلَةُ _____ ٣. مُعْجَمٌ _____ ٤. مَائِدَةٌ _____ ٥. وَقْتُ _____

٢ التّدريب الثاني: صَلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



قَرَرْتُ

العُمْرَةُ

الحَجُّ

شَاطِئُ الْبَحْرِ

رُخْصَةٌ

فَرِيَّةٌ



٣ التّدريب الثالث: رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً

١. خ - ص - ر - ع _____ ٢. ط - ع - ل _____ ٣. ١ - ش - ي - ط _____ ٤. ١ - ق - ي - ع - د _____ ٥. ١ - م - ح - ت - ا - ن _____ ٦. م - ع - ر _____

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

قَرْيَةٌ - شَاطِئٌ - رُخْصَةٌ - عُمْرَةٌ - قِيَادَةٌ - عَطْلَةٌ - امْتِحَانٌ - بَحْرٌ - خُطَّةٌ

ا	س	ع	ط	ل	ة	و	ج
م	ع	ش	خ	ط	ة	ل	ع
ت	ق	ق	ي	ا	د	ة	م
ح	ر	ب	هـ	م	ن	و	ر
ا	ي	ر	خ	ص	ة	ي	ة
ن	ة	ظ	ل	غ	ف	ب	ث
ي	ج	ك	ر	ي	ز	ح	د
ش	ا	ط	ئ	ذ	م	ر	و

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: صِلِ الْمَفْرَدَ مِنْ (أ) بِالْجَمْعِ مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

(أ)	عَطْلَةٌ	قَرْيَةٌ	بَحْرٌ	امْتِحَانٌ	رُخْصَةٌ	شَاطِئٌ	خُطَّةٌ	نَتِيجَةٌ
(ب)	امْتِحَانَاتٌ	رُخْصٌ	شَوَاطِئٌ	عَطَلَاتٌ	نَتَائِجٌ	أَبْحُرٌ	قُرَى	خُطَطٌ

ثَانِيًا

الْحَوَارُ

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَاذَا يَنْتَظِرُ أَيُّمَنُ؟
٢. مَنْ وَضَعَ خُطَّةً لِلْعَطْلَةِ؟
٣. إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ أَحْمَدُ؟
٤. مَاذَا سَيَفْعَلُ فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ؟
٥. لِمَاذَا سَيَتَعَلَّمُ التَّجْوِيدَ؟

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: أ. اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ

نَتِيجَةٌ - شَاطِئِ - قَرْيَةٍ - قَرَّرْتُ - الْاِمْتِحَانَاتُ - قِيَادَةٌ

١. أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ _____ السِّيَّارَاتِ.
٢. يَسْكُنُ جَدِّي فِي _____ صَغِيرَةٍ.
٣. _____ أَنْ أَسَاعِدَ أَبِي فِي الْعَمَلِ.
٤. يَنْتَظِرُ أَخِي _____ الْاِمْتِحَانِ.
٥. نَلْعَبُ عَلَى _____ الْبَحْرِ صَبَاحًا.
٦. اِنْتَهَتْ _____ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

ب. ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدُولِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ

أَنُورَ - حَامِدَ - أَكْرَمَ - أَحْمَدَ - نَبِيلَ - أَذْهَمَ - كَامِلَ - أَكْمَلَ - كَمَالَ - شَرِيفَ - أَشْرَفَ - عَلِيَّ - أَسْعَدَ - أَيَمَنَ - سَعِيدَ - صَابِرَ

✓	حَامِدَ								
×	أَكْرَمَ								

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتُكُونَ حِوَارًا ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

- | | | | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| كَيْفَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ؟ | ☐ | سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأُؤَدِّيَ الْعُمْرَةَ. | ☐ |
| عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. | ☐ | سَبْعَةَ أَيَّامٍ | ☐ |
| كَمْ يَوْمًا سَتَقْضِي فِي مَكَّةَ؟ | ☐ | وَمَاذَا سَتَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ | ☐ |
| سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِأُزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ | ☐ | نَعَمْ، اِنْتَهَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. | ☐ |
| (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَأَصْلِي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. | | هَلِ اِنْتَهَتْ الْاِمْتِحَانَاتُ؟ | ☐ |

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ تُفَضِّلُ السَّفَرَ فِي الْعُطْلَةِ؟
٢. هَلْ وَضَعْتَ خُطَّةً لِلْعُطْلَةِ؟
٣. مَا رَأَيْكَ فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ؟
٤. هَلْ تَتَعَلَّمُ شَيْئًا جَدِيدًا فِي الْعُطْلَةِ؟
٥. أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ الْقَادِمَةَ؟

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدُولَيْنِ الْآتِيَيْنِ

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
كَتَبْتُ				
	مَارَسْتُ			
		انْتَهَرْتُ		
			نَظَرَ	
				ذَهَبْتُ

نَحْنُ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتِنِ	هُمَا (مُذَكَّر)	هُمَا (مُؤَنَّث)	هُمْ	هُنَّ
حَصَلْنَا							
	وَضَعْتُمَا						
							عَرَفْنَ

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاقَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ ذَهَبْتُ - سَافَرَا - قَرَأَا - سَكَنْتُ - تَنَاوَلْتُمْ - حَصَلْتُ - فَعَلْتُ - دَرَسْتُ

١. أَنَا _____ اللُّغَةُ التُّرْكِيَّةُ السَّنَةُ الْمَاضِيَّةُ.
٢. _____ أُخْتِي فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ سَنَةً.
٣. يَا فَاطِمَةُ، مَاذَا _____ الْيَوْمَ؟
٤. يَا طَالِبَاتُ، مَتَى _____ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
٥. جَدِّي وَجَدْتَنِي _____ إِلَى مَكَّةَ الْعَامِ الْمَاضِي.
٦. هَلْ _____ عَلَى رُخْصَةِ الْقِيَادَةِ يَا أَحْمَدُ؟
٧. مَنْ _____ كِتَابًا فِي الْفِقْهِ؟
٨. مَتَى _____ الْغَدَاءُ؟

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِلْفِعْلِ

١. _____ بِأُسْرَتِي هَذَا الْأُسْبُوعَ. (اتَّصَلْتُ - اتَّصَلْتُمْ - اتَّصَلْتُ)
٢. هَلْ _____ لُغَةً جَدِيدَةً يَا عَلِيُّ؟ (دَرَسْنَا - دَرَسْتَ - دَرَسَ)
٣. _____ عُثْمَانُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ الْعَرَبِ. (مَارَسَ - مَارَسْتُ - مَارَسُوا)
٤. مَتَى _____ نَتِيْجَةُ الْامْتِحَانِ؟ (ظَهَرْتُمْ - ظَهَرْتُ - ظَهَرُوا)
٥. مَنْ _____ هَذِهِ الْخُطَّةُ؟ (وَضَعَ - وَضَعْتُمَا - وَضَعْتُمْ)

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْمُنْثَى وَالْجَمْعِ بِنُوعَيْهِمَا، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ

◀ الطَّالِبُ حَضَرَ إِلَى الصَّفِّ

١. الطَّالِبَةُ
٢. الطَّالِبَانِ
٣. الطَّالِبَتَانِ
٤. الطُّلَّابُ
٥. الطَّالِبَاتُ

📖 نَفِي الْفِعْلِ الْمَاضِي (مَا + الْفِعْلُ الْمَاضِي)

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُنْفِيَّةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ الدَّرْسَ - الطَّالِبُ - حَضَرَ - مَا
١. قِيَادَةَ - أُخْتِي - مَا - تَعَلَّمْتُ - السِّيَّارَاتِ
 ٢. مَا - الطُّلَّابُ - التَّارِيخَ - الْجَامِعَةَ - فِي - دَرَسُوا
 ٣. الْعُمَلَاتِ - تَغَيَّرَتْ - مَا - أَسْعَارُ
 ٤. مَا - أَخَوَاتِي - الْبَيْتَ - رَتَّبْنَ - صَبَاحًا
 ٥. شَرِبْتُ - غَازِيَّةً - أَبَدًا - مَا - مِيَاهًا - أُمِّي
 ٦. اللَّحْمَ - الْأُسْبُوعَ - مَا - هَذَا - أَكَلْتُ

رَابِعًا الاستماعُ والمُحَادَثَةُ

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أ. اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ جَرٍّ وَعَلَامَةً (×)

أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا حَرْفُ جَرٍّ

- ١. □ ٢. □ ٣. □ ٤. □ ٥. □ ٦. □ ٧. □ ٨. □ ٩. □ ١٠. □

ب. اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| □ نعم، شاهدتُ الأهراماتِ. | □ لا، ما قرأتُ جريدةً عربيةً. |
| □ شربتُ الشاي في الصباحِ. | □ لا، ما درسَ أخي في جامعة الأزهرِ. |
| □ لي أربعة إخوة. | □ لا غيرتها من البنك. |

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ



فِي مِصْرَ

هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ



تَقْضِي العُطْلَةَ/مِصْرَ

مَا رَأَيْتَ فِي أَنْ تَقْضِي
العُطْلَةَ مَعِي؟

أَيْنَ سَنَقْضِي
العُطْلَةَ؟

٥. تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ/المَطْعَمَ

٣. تَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ/المَعْهَدَ

١. تَقْرَأُ التَّفْسِيرَ/المَكْتَبَةَ

٦. تَلْعَبُ الكُرَةَ/الشَّارِعَ

٤. تُصَلِّي العِشَاءَ/المَسْجِدَ

٢. تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ/البَيْتَ

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: صِلْ كَلِمَاتِ المَجْمُوعَةِ (أ) بِالمُنَاسِبِ مِنْ (ب) ثُمَّ تَبَادَلْهَا مَعَ زَمِيلِكَ

(ب)

أَهْلًا بِكَ

هَنَّاكَ اللهُ

وَلَكَ أَيُّضًا

العَفْوُ

وَأَنَا أَيُّضًا

تَشَرَّفْنَا بِكَ

سَلَّمَكَ اللهُ

(أ)

هَنِيئًا

أَهْلًا وَسَهْلًا

أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ

تَشَرَّفْنَا

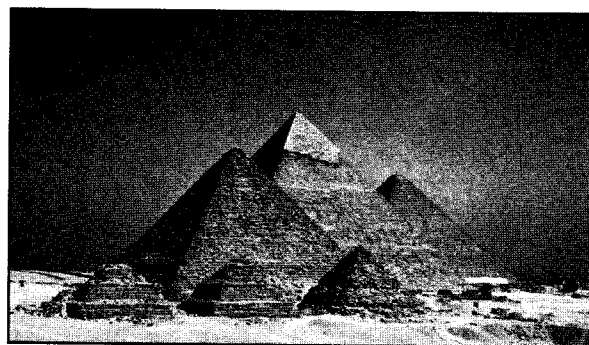
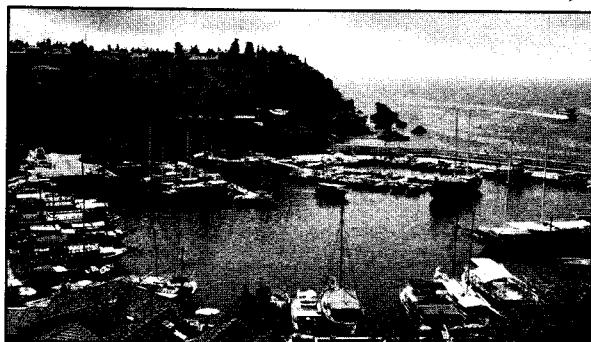
سَلِمْتُ يَدَاكَ

شُكْرًا

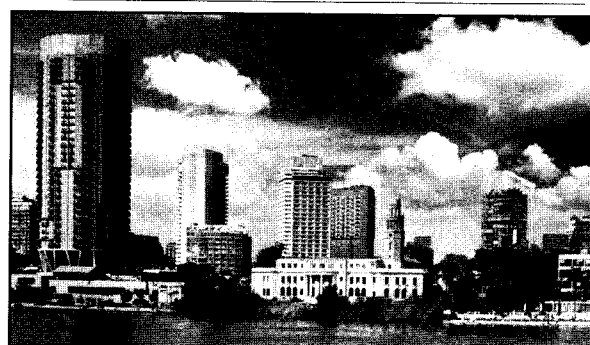
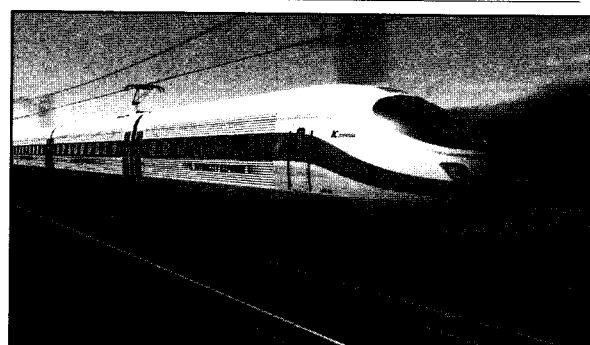
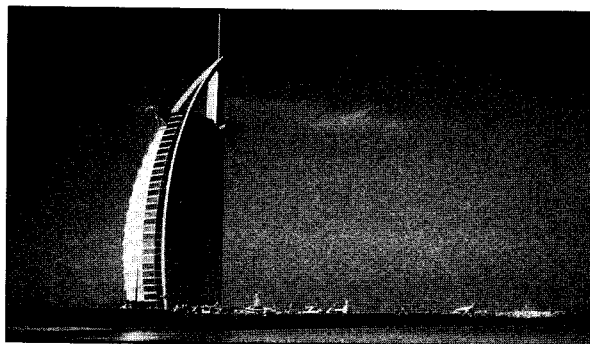
عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ لَكَ

أولاً المَفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الأولُ: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الاسمَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الأَهْرَامَاتُ



٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْغَرِيبِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي

١. اسْتَرَحْتُ - شَاهَدْنَا - الْأَهْرَامَاتُ ٣. مَتَحَفٌ - شَطَائِرُ - أَهْرَامَاتُ ٥. الْجَوُّ - عَاصِمَةٌ - وَسَطُ الْبَلَدِ
٢. عَاصِمَةٌ - سَفِينَةٌ - قِطَارٌ ٤. فُنْدُقٌ - مَتَحَفٌ - حَافِلَةٌ ٦. الصَّيْفُ - يَجْرِي - النَّهْرُ

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يَنْاسِبُهَا مِنْ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ	التَّقَطُّ	شَاهَدْنَا	الْمَسَاجِدُ	يُطِلُّ	نَهْرٌ	وَسَطٌ	مَنَاظِرُ	اسْتَمْتَعَ
ب	التَّارِيخِيَّةُ	النَّيْلُ	صُورًا	الْأَهْرَامَاتِ	طَبِيعِيَّةٌ	بِ	الْمَدِينَةِ	عَلَى

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- صُورَةٌ ٣. عَاصِمَةٌ ٦. شَطِيرَةٌ ١. سَفِينَةٌ ٤. فُنْدُقٌ ٧. مَسْجِدٌ ٢. قِطَارٌ ٥. مَدِينَةٌ ٨. هَرَمٌ

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ	مَسْجِدٌ	الْجَوُّ	مَوْعِدٌ	امْتِحَانٌ	الْبَنْكُ	مَائِدَةٌ	عُطْلَةٌ
ب	وَقْتُ	طَاوِلَةٌ	الْهَوَاءُ	جَامِعٌ	إِجَازَةٌ	اِخْتِبَارٌ	الْمَصْرِفُ

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَتَّحِفٌ - شَطِيرَةٌ - أَهْرَامَاتٌ - سَفِينَةٌ - قِطَارٌ - نَهْرُ النَّيْلِ - عَاصِمَةٌ - حَافِلَةٌ - فُنْدُقٌ

ن	ه	ر	ا	ل	ن	ي	ل
س	ع	ش	ط	ي	ر	ة	ع
م	ا	ف	ح	ا	ف	ل	ة
ت	ص	ن	و	ن	ا	ج	ه
ح	م	د	س	ف	ي	ن	ة
ف	ة	ق	ل	ق	ط	ا	ر
أ	ه	ر	ا	م	ا	ت	س

الْحَوَارُ

ثَانِيًا

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. كَيْفَ قَضَتْ عَائِشَةُ الْعُطْلَةَ؟

٢. أَيْنَ قَضَتْ زَيْنَبُ الْعُطْلَةَ؟

٣. مَاذَا شَاهَدَتْ فِي مِصْرَ؟

٤. اذْكُرْ اسْمَ مَدِينَتَيْنِ زَارْتُهُمَا زَيْنَبُ.

٥. كَيْفَ سَافَرَتْ زَيْنَبُ إِلَى الْأَقْصَرِ؟

٦. مَتَى رَجَعَتْ زَيْنَبُ وَأَسْرَتْهَا؟

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أ. رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا

- ☐ اسْتَمْتَعْتُ - هَلْ - بِالْعُطْلَةِ؟
☐ الْعُطْلَةُ - أَيْنَ - قَضَيْتَ - الْمَاضِيَةَ؟
☐ كَانَ - مَنْ - مَعَكَ؟
☐ مِصْرَ - قَضَيْتُهَا - فِي
☐ الْمَكْتَبَاتِ - وَالْمَسَاجِدِ - زُرْتُ - التَّارِيخِيَّةَ
☐ مَعِيَ - كَانَ - أَصْدِقَائِي
☐ مُمْتَعَةً - كَانَتْ - وَ - مُفِيدَةً - نَعَمْ
☐ فَعَلْتُ - مَاذَا - هُنَاكَ؟

ب. رَتِّبِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ لِتُكَوِّنَ حِوَارًا ثُمَّ مَارِسْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ؟
 ٢. مَنْ كَانَ مَعَكَ؟
 ٣. كَمْ يَوْمًا قَضَيْتَهَا هُنَاكَ؟
 ٤. مَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ؟
 ٥. هَلِ التَّقَطُّتَ صُورًا لِهَذِهِ الرِّحْلَةِ؟
 ٦. هَلِ سَتَذْهَبُ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى؟
 ٧. مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ؟

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الفعل «كَانَ»

١٠ التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: ادْخُلِ «كَانَ» عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزِمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَنَا أَعْمَلُ فِي إِسْطَنْبُولَ

١. أَنْتَ كُنْتُ أَعْمَلُ فِي إِسْطَنْبُولَ.
 ٢. أَنْتُمَا
 ٣. أَنْتَنِ

ب. كيف كانت العطلة؟

٤. هِيَ	٨. أَنْتُمْ
٥. هُمْ	٩. هُوَ
٦. نَحْنُ	١٠. هُمَا
٧. أَنْتِ	١١. هُنَّ

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: احْذِفِ «كَانَ» مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ.	أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ.
١. كُنْتُ أَخْرُجُ مُبَكِّرًا.	
٢. كُنَّا نَشَاهِدُ الْأَهْرَامَاتِ.	
٣. كُنْتُنَّ تُجَهِّزْنَ الْفُطُورَ.	
٤. كُنْتُمَا تَجْلِسَانِ فِي الصَّفِّ.	
٥. الطَّالِبَاتُ كُنَّ يُصَلِّينَ الظُّهْرَ.	
٦. الدِّرَاسَةُ كَانَتْ تَبْدَأُ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ.	
٧. الْأَطْفَالُ كَانُوا يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.	

ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: عَيِّنِ الظَّرْفَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَوْعُهُ	الظَّرْفُ	الْجُمْلَةُ
زَمَانٍ	عَصْرًا	أَعُودُ مِنْ عَمَلِي فِي الرَّابِعَةِ عَصْرًا.
		١. وَقَفَ الْأَوْلَادُ أَمَامَ الْأَبِ فِي آدَبٍ.
		٢. يَبْرُدُ الْجَوُّ لَيْلًا.
		٣. انْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ سَاعَةً.
		٤. الْحَقِيقَةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
		٥. سَأَحْضِلُ عَلَى الرُّخْصَةِ غَدًا.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِظَرْفٍ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ



١. المَكْتَبُ _____ المُعَلِّمِ.
٢. السَّاعَةُ _____ السَّبُّورَةِ.
٣. الكُرْسِيُّ _____ الطَّالِبِ.
٤. المُعَلِّمُ _____ السَّبُّورَةِ.
٥. شَاشَةُ الْعَرْضِ _____ السَّبُّورَةِ.

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِظَرْفٍ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي

◀ سَاعَةٌ - مَسَاءٌ - اللَّيْلَةُ - صَبَاحًا - الْآنَ

١. مَا نِمْتُ _____ الْمَاضِيَةِ.
٢. أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي _____.
٣. أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ _____.
٤. مَا رَجَعْتُ زَوْجِي حَتَّى _____.
٥. جَلَسْتُ مَعَ الضُّيُوفِ _____.

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ وَيَبَيِّنْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

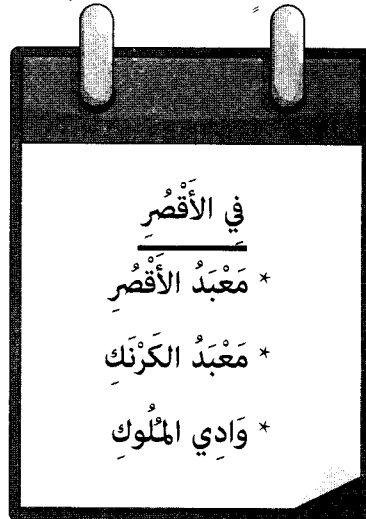
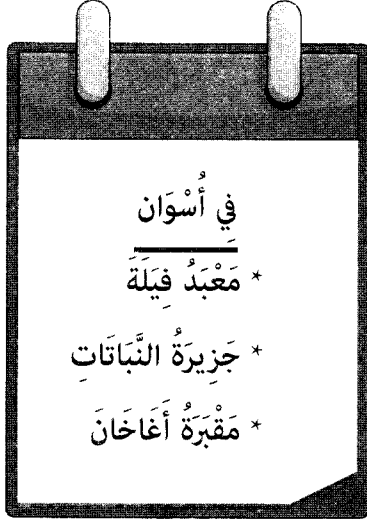
◀ سَكَنْتُ فِي سَكَنِ الطُّلَابِ سَنَةً. ظَرْفُ زَمَانٍ

١. وَصَلْتُ الطَّائِرَةَ _____ سَاعَةً.
٢. نَامَتِ الْقِطَّةُ _____ الْكُرْسِيِّ.
٣. أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ _____.
٤. انْتَظَرْتُ _____ مِنْ فَضْلِكَ.
٥. جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ _____ الْحَاسُوبِ.
٦. الطَّاوِلَةُ _____ الدُّوَلَابِ وَالسَّرِيرِ.

رابعاً القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ

١٦ التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: اقْرَأِ الْإِعْلَانَ الْآتِي

تُعْلِنُ جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ عَنْ قِيَامِ رَحْلَةٍ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْأَقْصَرِ وَأُسْوَانَ بِالْقِطَارِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ تَبْدَأُ مِنْ ٥/١ إِلَى ٥/٧. الْأَمَاكِنُ الَّتِي سَيَتِمُّ زِيَارَتُهَا هِيَ:



مَلْحُوظَةٌ: التَّجَوُّلُ فِي الْمَدِينَتَيْنِ بِالسَّفِينَةِ.

رَحْلَةٌ مُمْتَعَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أ. أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي

١. عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تُعْلِنُ جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ؟

٢. مَا مُدَّةُ هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟

٣. مَا الْمُدُنُ الَّتِي سَيَتِمُّ زِيَارَتُهَا؟

٤. أَيْنَ مَعْبَدُ فَيْلَةٍ وَمَعْبَدُ الْكَرْنَكِ؟

٥. كَيْفَ يَتِمُّ التَّجَوُّلُ فِي الْمَدِينَتَيْنِ؟

ب. اكْمِلِ النَّاقِصَ

١. الرَّحْلَةُ مِنْ _____ إِلَى _____.

٢. تَبْدَأُ الرَّحْلَةُ يَوْمَ _____ وَتَنْتَهِي يَوْمَ _____ مِنْ شَهْرٍ مَايُو.

٣. مَعْبَدُ _____ وَوَادِي _____ فِي الْأَقْصَرِ.

٤. مَعْبَدُ فَيْلَةٍ وَمَقْبَرَةُ _____ فِي _____.



١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: انسخ ما يأتي (ابدأ من أسفل إلى أعلى)

«ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِينَ» يوسف/ ٩٩



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ



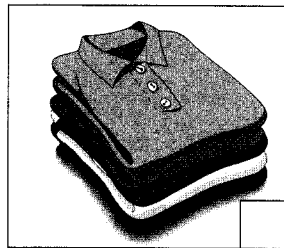
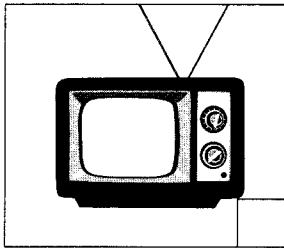
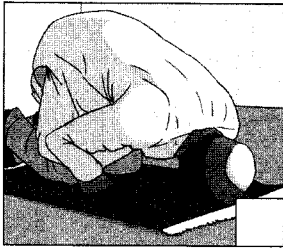
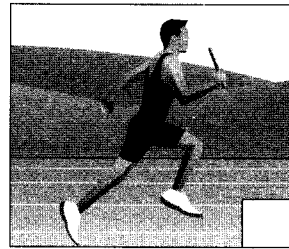
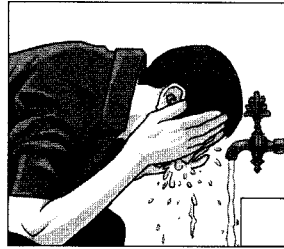


أ. يَوْمٌ شَاقٌّ جَدًّا
ب. تَلَّةُ الْعَرَائِسِ

أَوَّلَا الْمُفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ رَقَمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ

١. يَسْتَقِظُ ٢. يُصَلِّي ٣. التَّلْفَازُ ٤. مَلَابِسُ ٥. مُتَعَبٌ ٦. يَكْوِي ٧. الرِّيَاضَةُ ٨. يَتَوَضَّأُ



٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ حَرْفًا فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

◀ التَّلْفَازُ - يَ - وَي - مَجَلَّةٌ - أَرْتَدِي - أَتَوَضَّأُ - مُعَبٌ - أَمَا - سُ - الْجِيرَانُ - نَ - أَسْتَقِظُ -

٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|---------------------------|
| ١. (مُفْرَدٌ) | الْمَلَابِسُ | الْأَيَّامُ | الْجِيرَانُ |
| ٢. (جَمْعٌ) | تِلْفَازٌ | مَجَلَّةٌ | الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ |
| ٣. (عَكْسٌ) | صَعْبٌ | أَسْتَقِظُ | أَرْتَدِي |
| ٤. (مُرَادَفٌ) | أَضْحُو | أَلْبَسَ | أَعُودُ |

٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اْمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي (مِنْ - فِي - إِلَى - عَنْ - عَلَى - بِ)

- | | |
|--|---|
| ١. أَذْهَبُ _____ الْمَدْرَسَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا. | ٦. نَغْسِلُ الْمَلَابِسَ _____ الْغَسَّالَةِ. |
| ٢. أَطْلَعُ _____ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ يَوْمِيًّا. | ٧. أَرْجِعُ _____ الْعَمَلَ مُتَعَبَةً. |
| ٣. سَمِعْنَا _____ الْأَقْصَرَ وَأَسْوَانَ كَثِيرًا. | ٨. الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ _____ الْبَيْتِ. |
| ٤. مَسَحْتُ السَّبُّورَةَ _____ الْمِمْحَاةِ. | ٩. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ _____ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ. |
| ٥. أَذْهَبُ _____ الْعَمَلَ _____ الْحَافِلَةِ. | ١٠. حَمْدًا لِلَّهِ _____ السَّلَامَةِ. |

٥ التَّدرِيبُ الحَامِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ
مَشْغُولٌ - أَسْتَحِمُّ - أَقَابِلُ - أَرْتَدِي - مُتَعَبٌ - سَرِيرٌ - مَرَّةً - أَكْوِي - أَسْتَيْقِظُ - أَنْظِفُ

أ	ق	ا	ب	ل	ن	ا	ب
أ	ش	م	ر	ة	ت	غ	ف
س	م	ع	أ	ن	ظ	ف	ر
ت	ش	أ	س	ر	ي	ر	ج
ح	غ	ك	أ	ر	ت	د	ي
م	و	و	ل	س	ن	ق	ا
ذ	ل	ي	هـ	م	ت	ع	ب
ج	ر	أ	س	ت	ي	ق	ظ

ثَانِيًا الحَوَازُ

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْأَلُ حَوْلَ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. مَتَى تَسْتَيْقِظُ شَيْمَاءُ مِنَ النَّوْمِ؟
٢. لِمَاذَا تَخْرُجُ شَيْمَاءُ مُبَكِّرًا؟
٣. كَمْ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الطَّرِيقُ؟
٤. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟
٥. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ؟
٦. مَاذَا تَفْعَلُ شَيْمَاءُ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ؟

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اْمَلِّا الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ

تُجَهِّزُ - أَتَصَفِّحُ - تَغْسِلُ - يَسْتَرَخِي - أَعُوذُ - مَرَّةً - يَسْتَغْرِقُ - شَاقٌّ

١. السَّفَرُ بِالْحَافِلَةِ _____ جِدًّا.
٢. _____ زَوْجَتِي الْمَلَابِسَ _____ فِي الْأُسْبُوعِ.
٣. _____ إِلَى الْبَيْتِ عَادَةً مُتَأَخِّرًا.
٤. _____ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيًا.
٥. _____ أَبِي قَلِيلًا بَعْدَ الْغَدَاءِ.
٦. _____ الْإِنْتَرْنَتِ كُلَّ صَبَاحٍ.
٧. _____ أُمِّي الْفُطُورَ مُبَكِّرًا.

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِطْعَةً ثُمَّ اقْرَأْهَا

- | | |
|---|---|
| ☐ تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا. | ☐ تَعُودُ إِلَى بَيْتِهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ. |
| ☐ ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أَوْلَادِهَا. | ☐ وَتَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا. |
| ☐ خَدِيجَةُ مُدْرِسَةٌ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. | ☐ تُجَهِّزُ الطَّعَامَ لَزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا. |
| ☐ تَتَوَضَّأُ وَتُصَلِّي الصُّبْحَ. | ☐ وَتُسَاعِدُ الْأَوْلَادَ فِي عَمَلِ الْوَاجِبَاتِ مَسَاءً. |
| ☐ ثُمَّ تَنَامُ عَادَةً السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ لَيْلًا. | |

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
٢. هَلْ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ؟
٣. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ/الْجَامِعَةِ؟
٤. هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي عَمَلِ الْبَيْتِ؟
٥. كَمْ مَرَّةً تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ فِي الْيَوْمِ؟

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

١٠ التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

- | | | | |
|--|-------------|---|-------------|
| ٥. قَضَيْتُ عُطْلَةً مُمْتَعَةً. | فَعْلِيَّةٌ | ١. يَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ. | فَعْلِيَّةٌ |
| ٦. أَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى. | اِسْمِيَّةٌ | ٢. مَحْمُودٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا. | فَعْلِيَّةٌ |
| ٧. الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ السُّعُودِيَّةِ. | | ٣. أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. | |
| ٨. سَتَصِلُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ. | | ٤. الْفُنْدُقُ يُطْلُ عَلَى الْبَحْرِ. | |
| ٩. دَرَسْتُ الْفِقْهَ الْعَامَ الْمَاضِي. | | ٥. أَفَكِّرُ أَنْ أَبْقَى أُسْبُوعًا آخَرَ. | |
| ١٠. أَخِي طَبِيبُ أَسْنَانٍ. | | ٦. الدَّرْسُ مُفِيدٌ جَدًّا. | |

١١ التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- | | |
|--|---|
| نَحْنُ زُرْنَا الْمَتْحَفَ الْمِصْرِيَّ. | زُرْنَا الْمَتْحَفَ الْمِصْرِيَّ |
| | ١. تَدْرُسُ جَمِيلَةً فِي الْجَامِعَةِ. |
| | ٢. يُحِبُّ أَوْلَادِي الْحَلْوَى. |

٣. يَنْتَظِرُ الطَّالِبُ النَتِيجَةَ.

٤. قَرَّرْتُ صَدِيقَاتِي السَّفَرَ إِلَى تُرْكِيَا.

٥. يَتَعَلَّمُ مُرَادٌ وَلَيْلَى الْفِقْهَ.

٦. شَاهَدْتُ نَهْرَ النَّيْلِ.

٧. جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.

٨. تَتَكَوَّنُ عَائِلَتِي مِنْ سَبْعَةِ أَفْرَادٍ.

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

١. مِنْ - الْمُفَضَّلَ - الْقَائِمَةِ - طَعَامَكَ - اخْتَرُ

٢. قَبْلَ - اغْسِلْ - الطَّعَامَ - يَدَيْكَ

٣. الْإِنْتَرْنَتَ - الْأُسْبُوعَ - فِي - مَرَّةً - أَتَصَفَّحُ

٤. غَيَّرْتُ - الْبَنْكَ - النُّقُودَ - مِنْ - الصَّبَاحَ - فِي

٥. الطُّلَّابُ - الدَّرْسَ - فَهَمَ

٦. فَاطِمَةُ - صَدِيقَتَهَا - الْمَكْتَبَةَ - فِي - قَابَلْتُ

٧. مَرَّةً - الشَّهْرَ - تُقَابِلُ - زَهْرَاءُ - فِي - الْأَصْدِقَاءَ

أَقْسَامُ الْفِعْلِ «مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ»

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: عَيِّنِ الْفِعْلَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِي مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَسْكُنُ

١. يَسْكُنُ أَعْمَامِي فِي مَدِينَةِ نَصْرِ.

٢. سَاعَدْتُ أَصْدِقَائِي فِي عَمَلِ الْوَاجِبَاتِ.

٣. أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

٤. نَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِ الْبَحْرِ دَائِمًا.

٥. أَكْتُبُوا هَذَا الْمَوْضُوعَ فِي الدَّفْتَرِ.

٦. هَلْ ذَهَبْتُمْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

٧. يَخْرُجُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا.

٨. يَا لَيْلَى اكْوِي الْمَلَابِسَ مِنْ فَضْلِكَ.

٩. حَجَّ جَدِّي انْعَامَ الْمَاضِي.

١٠. لَا تَأْكُلِ النَّحْمَ كَثِيرًا.

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ

زُرْتُمْ - تَطُلُّ - فَكَّرَ - اتَّصَلَ - تَسْكُنُ - أَنْتَظِرُ - أَسَافِرُ - التَّقَطَّ - سَتَبَدَأُ - أَجِبْ

١. _____ الْعُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.
٢. مَتَى _____ الْمَتَحَفُ الْمِصْرِيُّ؟
٣. _____ غُرَفَتِي عَلَى حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ.
٤. _____ فِي خُطَّةٍ جَدِيدَةٍ.
٥. _____ نَتِيجَةُ الْامْتِحَانِ.
٦. _____ بِأَقَارِبِكَ دَائِمًا.
٧. مَنِ _____ صُورًا لِلْحَفْلِ؟
٨. _____ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.
٩. سَوْفَ _____ إِلَى لُبْنَانَ غَدًا.
١٠. _____ أُسْرَتِي فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِنْ عِنْدِكَ

١. _____ أَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ كُلِّ يَوْمٍ.
٢. _____ التَّجْوِيدَ يَا عَلِيُّ.
٣. أَنَا وَأَصْدِقَائِي _____ الْغَدَاءَ.
٤. مَنِ _____ الدَّرْسَ السَّابِقَ؟
٥. يَا زَيْنَبُ _____ اللَّهُ قَبْلَ الْأَكْلِ.
٦. فِي أَيِّ جَامِعَةٍ _____؟
٧. أَخِيرًا _____ أَخِي عَلَى وَظِيفَةٍ جَيِّدَةٍ.
٨. مَنِ فَضْلِكَ _____ لِي تَذَكُّرَةً عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ.
٩. _____ فِي الدِّرَاسَةِ بِمِصْرَ.
١٠. أَنَا وَأُخْتِي _____ أَنَاثُ الْبَيْتِ

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

الْمَاضِي	أَمَرَ		هَزَّرَ		قَرَأَ	
الْمُضَارِعُ	يَغْسِلُ		يُثَارُ			
الْأَمْرُ	اَذْهَبْ		اُخْرُجْ		اهْدِمْ	

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. الْأَمْرُ مِنْ انْتَهَى (انْتَهَى - انْتَهَى)
٢. الْمَاضِي مِنْ صَلَّى (صَلَّى - يُصَلِّي)
٣. الْمَاضِي مِنْ يُنَادِي (نَادَى - نَادَى)
٤. الْمُضَارِعُ مِنْ قَضَى (يَقْضِي - يَقْضِي)
٥. الْأَمْرُ مِنْ وَضَعَ (اَوْضَعَ - وَضَعَ)
٦. الْمُضَارِعُ مِنْ ارْتَدَى (يَرْتَدِي - ارْتَدَى)

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

الْمَاضِي	وَعَدَ		يَسِيرُ		مَشَى	
الْمُضَارِعُ	يَعُودُ				يَدْعُو	
الْأَمْرُ	صَلِّ		انْسَ		نَادِ	

ل + فعل مضارع - لِأَنَّ + جملة اسمية

١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اربط بين الجملتين بـ «لِأَنَّ» وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمَثَالِ

رَجَعْتُ سَلَمَى مُبَكَّرًا لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

١. لَا تَجْلِسْ فِي هَذَا الْمَكَانِ/هُوَ مَحْجُوزٌ.

٢. مَا ذَهَبْتَ إِلَى الْعَمَلِ الْيَوْمَ/أَنَا مُتْعَبٌ.

٣. لَا تُفَكِّرْ فِي السَّيِّئَةِ/أَنْتَ نَجَحْتَ.

٤. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِيحَةِ/هِيَ مُفِيدَةٌ.

٥. ارْكَبِي هَذِهِ السَّيَّارَةَ/أَنْتِ مَرِيضَةٌ.

٦. رَحَبُوا بِالطَّالِبِينَ/هُمَا جَدِيدَانِ.

٧. لَا تَتَأَخَّرُوا/أَنْتُمْ مُسَافِرُونَ مُبَكَّرًا.

٨. أَحِبُّ هَؤُلَاءِ كَثِيرًا/هُمْ أَحْفَادِي.

٢٠ التَّدرِيبُ الْعِشْرُونَ: ضَعِ (لِ/ لِأَنَّ) فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ

١. يَدْرُسُ الطَّالِبُ جَيِّدًا ____ يَنْجَحُ فِي الْامْتِحَانِ. ٥. أَحِبُّ الْبَقْلَاوَةَ ____ هِيَ لَذِيذَةٌ.

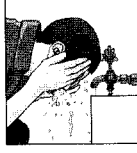
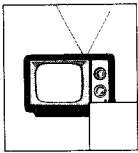
٢. قَرَّرَ خَالِدٌ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ____ يَدْرُسُ الطَّبَّ. ٦. اسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا ____ أَصَلَّى الْفَجْرَ.

٣. يَسْتَمِعُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمُعَلِّمِ ____ يَفْهَمُوا الدَّرْسَ. ٧. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ____ هُوَ مُهِمٌّ.

٤. تُسَاعِدُ فَاطِمَةُ أُمَّهَا ____ هِيَ مَرِيضَةٌ.

رَابِعًا الاستماع والمحادثة

٢١ التَّدرِيبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: اسْمَعْ ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ الْجُمْلَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



٢٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: أ. اسْمَعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

١. مَنْ عِنْدَهَا ضُيُوفٌ غَدًا؟

٢. مَتَى سَيَأْتِي الضُّيُوفُ؟

٣. مَاذَا سَتَفْعَلُ فَاطِمَةُ فِي الصَّبَاحِ؟

٤. مَتَى سَتَكُونِي الْمَلَابِسُ؟

٥. أَيَّ وَجْبَةٍ سَيَتَنَاوَلُ الضُّيُوفُ؟



ب. اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ

١. أُرِيدُ أَنْ أَرَكَ _____ . ٢. آسِفَةٌ، عِنْدِي _____ . ٣. سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ .
٤. بَعْدَ الظُّهْرِ _____ الْبَيْتِ . ٥. أَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ وَ _____ .

ت. اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَصِلِ الْوَقْتَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ ﴿٥٥﴾

١. تَسْتَعِدُّ لِمُقَابَلَةِ الضُّيُوفِ

٢. تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ

٣. تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

٤. سَيَأْتِي الضُّيُوفُ

٥. تُنْظِفُ الْبَيْتَ

٦. تَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ

٧. تَكْوِي الْمَلَابِسَ

٨. تَطْبُخُ الطَّعَامَ

أ. فِي الصَّبَاحِ

ب. بَعْدَ الظُّهْرِ

ت. قَبْلَ الْمَغْرِبِ

ث. فِي الْمَسَاءِ

٢٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: أ. اقْرَأِ الْجَدُولَ الْآتِي وَلاَحِظْ عَادَاتِ كُلِّ مِنْ عَائِشَةَ وَزَهْرَاءَ ثُمَّ انْقُلْ إِلَى زَمِيلِكَ
تَقْرِيرًا عَنْ حَيَاةِ كُلِّ مِنْهُمَا مُسْتَعْدِمًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ بَيْنَ الْجَمَلِ (نَشَاطُ ثَنَائِي)

	زَهْرَاءَ	عَائِشَةَ	
تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ	١	٢	فِي الْأُسْبُوعِ
تَزُورُ الْمَتَاحِفَ وَالْمَسَاجِدَ	٢	٣	فِي السَّنَةِ
تَكْوِي الْمَلَابِسَ	٤	١٠	فِي الشَّهْرِ
تُجَهِّزُ الطَّعَامَ	٧	٢	فِي الْأُسْبُوعِ
تَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنَ	٦	٥	فِي الْأُسْبُوعِ
تُقَابِلُ الصَّدِيقَاتِ	٣	١	فِي الْأُسْبُوعِ
تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ	٤	٧	فِي الْأُسْبُوعِ
تَغْسِلُ الْأَوَانِي	١	٣	فِي الْيَوْمِ
تُصَلِّي	٥	٥	فِي الْيَوْمِ

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ

١. كَمْ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ تُشَاهِدُ عَائِشَةَ التِّلْفَازَ؟
٢. كَمْ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ تُقَابِلُ زَهْرَاءَ الْأَصْدِقَاءِ؟
٣. كَمْ مَرَّةً فِي السَّنَةِ تَزُورُ عَائِشَةَ الْمَتَاحِفَ؟
٤. كَمْ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ تَغْسِلُ زَهْرَاءُ الْأَوَانِي؟
٥. كَمْ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ تَتَصَفَّحُ زَهْرَاءُ الْإِنْتَرْنِتِ؟

٢٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
٢. مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ وَلِمَاذَا؟
٣. لِمَاذَا تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ/السَّيَّارَةَ؟
٤. لِمَاذَا تَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ؟
٥. لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
٦. لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكَّرًا؟
٧. لِمَاذَا تَتَوَضَّأُ الْآنَ؟

ب. اسْأَلْ زَمِيلَكَ الْأَسْئَلَةَ السَّابِقَةَ وَانْقُلْ إِجَابَتَهُ لِلصَّفِّ

٢٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ/يُقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْآنَ؟ لَا لِأَنِّي سَأُقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ.
١. يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ/يَتَغَدَّى فِي الْمَطْعَمِ.
 ٢. يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ/يَزُورُ الْأَقَارِبَ.
 ٣. يَذْهَبُ إِلَى السَّرِيرِ/يَسْتَحِمُّ أَوَّلًا.
 ٤. يَتَصَفَّحُ الْإِنْتَرْنِتَ/يُصَلِّيُ الْعِشَاءَ.
 ٥. يُنْظِفُ الْبَيْتَ/يَطْبُخُ الطَّعَامَ.



أولاً المفردات

١ التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ رَقَمَ الْكَلِمَةِ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ

١. تَلَّةٌ ٢. نَتَقَابَلُ ٣. نَفْتَرِقُ ٤. يَعْتَذِرُ ٥. مُتَنَزِّهٌ ٦. يُجِيبُ عَنْ ٧. نَسِيَ ٨. الْخَارِجُ



٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: ضَعْ حَرْفًا فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ مُقَابَلَةٌ ١. الـمُتَنَزِّه ٢. يُجِيبُ ٣. نَذِيقِي ٤. اطمَئِنَّ ٥. مَدْعُوٌّ ٦. الدَّاخِلُ ٧. نَفْصِرُقُ ٨. نَذَكَّرُ

٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. (عَكْسَ) الدَّاخِلُ اطمَئَنَّ نَتَقَابَلُ
٢. (جَمْعَ) تَلَّةٌ مُتَنَزِّهٌ مَدْعُوٌّ
٣. (مُرَادِفَ) نَلْتَقِي يَرُدُّ يَجِيءُ

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. لَقَدْ _____ عَلَيْكُمْ يَا أَوْلَادِي.
٢. يَا عَلِيُّ، سَأُقَابِلُكَ اللَّيْلَةَ فِي _____ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
٣. مِنْ فَضْلِكَ، أَيْنَ _____ الْعَرَائِسُ؟
٤. هَلْ أَنْتَ _____ عَلَى الْعِشَاءِ الْيَوْمَ عِنْدَ الْمُدِيرِ؟
٥. هَيَّا _____ الْيَوْمَ يَا أَصْدِقَاءُ.
- (فَلَقْتُ - نَسِيتُ)
(الْبَحْرِ - الْمُتَنَزِّهِ)
(بَيْتٌ - تَلَّةٌ)
(مُقَابَلَةٌ - مَدْعُوٌّ)
(نُحَافِظُ - نَتَنَزَّهُ)

٥ التَّدرِيبُ الحَامِسُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ جَرَّ مُنَاسِبٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ

فِي - عَلَى - إِلَى - لِ - عَنْ - بـ

١. اَعْتَذَرَ الْوَلَدُ ____ أَبِيهِ ____ خَطِيئَتِهِ. ٣. أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ ____ الْحَفْلِ الْآنَ. ٥. قَلَقَتِ الْأُمُّ ____ أَوْلَادِهَا.
٢. اتَّصَلْتُ ____ أَسْرَتِي ____ الْمَسَاءِ. ٤. سَتَتَزَرُّهُ الْيَوْمَ ____ الْحَدِيقَةِ الدَّوْلِيَّةِ. ٦. أَنْتَ مَدْعُوٌّ ____ الْعِشَاءِ غَدًا.

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَدْعُوٌّ - الْمُتَنَزِّهَةُ - تَلَّةٌ - نَسِيتُ - الْخَارِجُ - يَأْتِي - نَلْتَقِي

ا	م	د	ع	و	ل	ة	ض
ل	ا	ل	خ	ا	ر	ج	س
م	ع	ن	س	ي	ت	ا	ث
ت	ن	ش	د	ي	أ	ت	ي
ن	ل	خ	ب	ق	ن	ك	ه
ز	ت	ط	ب	ث	ت	ت	ز
ه	ق	ع	ط	لا	ل	ي	ة
ل	ي	خ	ء	ة	ة	ب	ا

ثَانِيًا الْخَوَارِزْمِيُّ

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: (أَسْئَلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ) .. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. أَيْنَ كَانَ عَمْرُو فِي الصَّبَاحِ؟ وَلِمَاذَا؟
٢. لِمَاذَا قَلِقَ زُبَيْرٌ عَلَى عَمْرُو؟
٣. لِمَاذَا لَمْ يَرُدَّ عَمْرُو عَلَى الْهَاتِفِ؟
٤. هَلْ سَيَقَابِلُ عَمْرُو الْأَصْدِقَاءَ؟ وَلِمَاذَا؟
٥. مَاذَا طَلَبَ عَمْرُو مِنْ زُبَيْرٍ؟

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً

- كُنْتُ - الصَّبَاحَ - أَيْنَ - مُنْذُ؟ ☐
- عُدْتُمْ - الْقَرْيَةَ - مَتَى - مِنْ؟ ☐
- أَيْنَ - اللَّيْلَةَ - سَتَقَابِلُ؟ ☐

سَاعَتَيْن - مُنْذُ - تَقْرِيْبًا - عُدْنَا ☐

السُّلْطَان - مَسْجِد - فِي - أَيُّوب ☐

الْقَرْيَةُ - مَعَ - كُنْتُ - عِنْدَ - أَسْرَتِي - فِي - جَدِّي ☐

ب. رَتَّبِ الْجَمَلَ السَّابِقَةَ لِتَكُونَ حِوَارًا ثُمَّ مَارِسُهُ مَعَ زَمِيلِكَ

٩ التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. أَيْنَ تَتَنَزَّهُ عَادَةً؟

٢. مَتَى تَتَزَهَّدُ هُنَاكَ آخِرَ مَرَّةٍ؟

٣. مَنْ كَانَ مَعَكَ؟

٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ خَرَجْتَ لِلتَّنَزُّهِ؟

٥. مَتَى عُدْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟

٦. كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ؟

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: أَدْخِلِ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ

١. اسْتَمْتَعْتُ بِـ _____ ٥. مَدَعُوْ إِلَى _____

٢. اعْتَذَرْتُ إِلَى _____ ٦. اتَّصَلْتُ بِـ _____

٣. قَلَقْتُ عَلَى _____ ٧. مُنْذُ _____

٤. لَا أَسْتَطِيعُ _____ ٨. أَتَنَزَّهُ فِي _____

ثَالِثًا القَوَاعِدُ

الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

١. لَا يَسْتَعْدِمُ أَبِي الْإِنْتَرْنِتَ أَبَدًا. ٢. قَضَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ. ٤. يَتَكَلَّمُ أَوْلَادِي ثَلَاثَ لُغَاتٍ.

١. يُرِيدُ عَدْنَانُ الْعَمَلَ فِي تَرْكِْيَا. ٣. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مُشَاهَدَةَ التِّلْفَازِ. ٥. التَّقَطَّتْ زَيْنَبُ صُورًا لِلرَّحْلَةِ.

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اْمَلِّ الْفَرَاعَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

١. شَاهَدْتُ _____ الْأَهْرَامَاتِ. ٤. تَنَاوَلَ _____ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.

٢. تُفَضِّلُ _____ شَطَائِرَ اللَّحْمِ. ٥. تَدْرُسُ _____ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

٣. يَنْتَظِرُ _____ نَتِيْجَةَ الْامْتِحَانِ. ٦. سَمِعَ _____ الْحِوَارَ.

١٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ

١. دَخَلَ الْمُعَلِّمُ _____ .
٢. دَعَوْتُ _____ إِلَى الْغَدَاءِ .
٣. كَوْتُ أَخِي _____ .
٤. يُغَيِّرُ صَدِيقِي _____ مِنْ الْبَنْكِ .
٥. رَكِبَ الْمُسَافِرُ _____ .
٦. يَضَعُ النَّادِلُ _____ عَلَى الطَّائِلَةِ .

١٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. قَرَأَ الطَّالِبُ _____ الْعَرَبِيَّةَ .
(الْجَرِيدَةُ - الْجَرِيدَةُ - الْجَرِيدَةُ)
٢. سَيَتَأَخَّرُ _____ رُبْعَ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا .
(الْقَطَارُ - الْقَطَارُ - الْقَطَارُ)
٣. يُفَضِّلُ الْأَطْفَالُ _____ .
(الْعَصَائِرُ - الْعَصَائِرُ - الْعَصَائِرُ)
٤. حَمَلَتِ الْبِنْتُ _____ .
(الْحَقِيْبَةُ - الْحَقِيْبَةُ - الْحَقِيْبَةُ)
٥. رَفَعَ _____ يَدَهُ قَبْلَ الْكَلَامِ .
(الطَّالِبُ - الطَّالِبُ - الطَّالِبُ)

التَّنْفِيْذُ «مَا» وَ«لَمْ» مَّا + الْفِعْلُ الْمَاضِي = لَمْ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

١٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّنْفِيْذِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- لَمْ أَدْرُسْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . لَمْ أَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
١. هَلْ دَرَسْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
٢. هَلْ قَضَيْتُمُ الْعُطْلَةَ فِي الْمَغْرِبِ؟
٣. هَلْ مَارَسْتُمَا الرِّيَاضَةَ الْيَوْمَ؟
٤. هَلْ انْتَهَتِ الْمُحَاضَرَةُ؟
٥. هَلْ فَكَّرْتِ فِي خُطَّةٍ لِلْعُطْلَةِ؟
٦. هَلْ فَهَمْتُنِ الدَّرْسَ؟
٧. هَلْ فَعَلْتَ الْوَاجِبَ؟

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: اكْتُبِ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- الطُّلَابُ لَمْ يَفْهَمُوا الدَّرْسَ . (يَفْهَمُ)
١. الصَّدِيقَانِ لَمْ _____ مِنْذُ شَهْرٍ . (يَتَقَابَلُ)
٢. أَنَا لَمْ _____ التَّلْفَازَ الْيَوْمَ . (يُشَاهِدُ)
٣. لَمْ _____ الْمُحَاضَرَةُ حَتَّى الْآنَ . (يَنْتَهِي)
٤. أَلَمْ _____ الْغَدَاءَ قَبْلَ قَلِيلٍ؟ (يَتَنَاوَلُ)
٥. أَلَمْ _____ الْبَيْتَ يَا فَاطِمَةُ؟ (يُرْتَبُ)



رابعاً القراءة والكتابة

١٧ التدریب السابِع عشر: أ. اقرأ الجدول الآتي وضع علامة (✓) أو (×)

فيم حياتك	كثيراً	أحياناً	لا أفعله أبداً
١. أنا مُمبَكراً طوال الأسبوع			
٢. أتناول الفطور كل صباح			
٣. أمشي من البيت إلى العمل/الجامعة			
٤. أمارس الرياضة			
٥. أتصل بالأهل والأصدقاء			
٦. أشرب مياهًا غازية			
٧. أشاهد التلفاز			
٨. أتناول الطعام خارج البيت			
٩. أرجع إلى البيت متأخراً			
١٠. أقضي وقتاً طويلاً أمام الحاسوب			

ب

٥ - ١	✓	درجة واحدة
	×	صفر
١٠ - ٦	×	درجة واحدة
	✓	صفر

١٠ - ٧	ممتاز
٦ - ٤	جيد
٣ - ٠	سيئ
	الدرجة الكلية:

ت. أجب عن الأسئلة الآتية

١. كم درجة حصلت عليها؟
٢. ماذا تفعل كثيراً؟
٣. ماذا تفعل أحياناً؟
٤. ما الذي لا تفعله أبداً؟
٥. هل حياتك جيدة؟

ث. قارن إجابتك مع زميلك

ج. اكتب ثلاثة أفعال من عاداتك في كل دائرة مما يأتي

في الصباح	بعد الظهر	في المساء	في وقت الفراغ	في العطلة
١. _____	١. _____	١. _____	١. _____	١. _____
٢. _____	٢. _____	٢. _____	٢. _____	٢. _____
٣. _____	٣. _____	٣. _____	٣. _____	٣. _____

١٨ التدریب الثامن عشر: اكتب ستة أسطر عن عاداتك اليومية مستعيناً بالأفعال الآتية

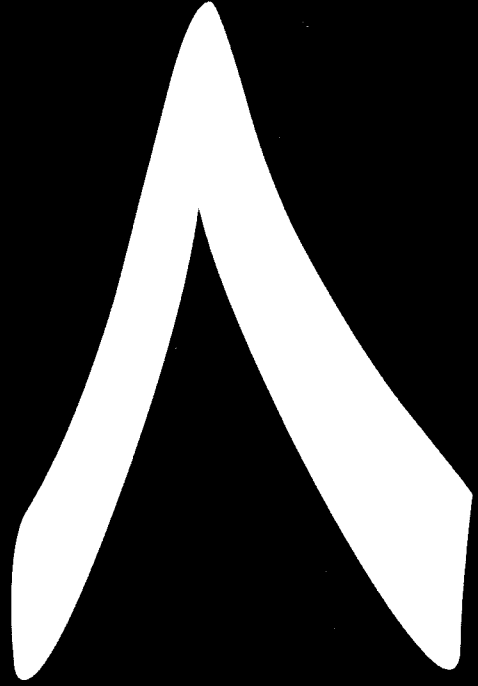
أرجع - أمشي - أتناول - أنا - أبدأ العمل - أخرج - أركب

١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اُنسَخْ مَا يَأْتِي (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» حَدِيثُ شَرِيفٍ

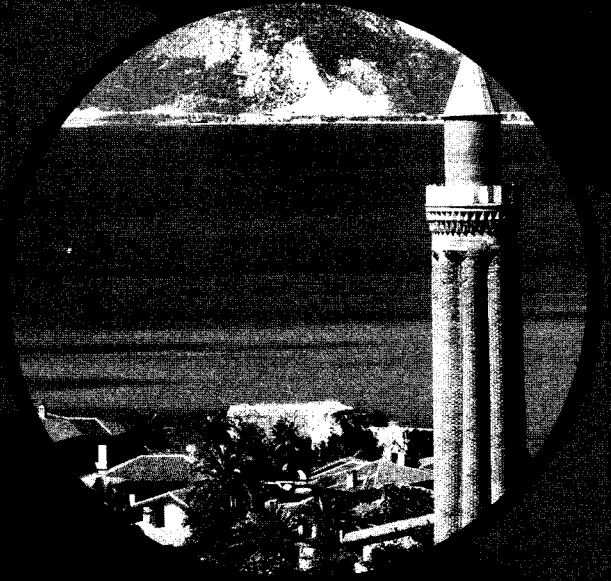


الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



الْجَوُّ وَالْمَلَابِيسُ

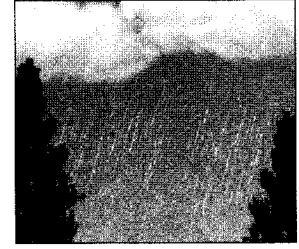
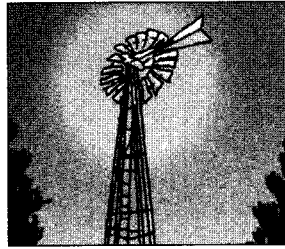
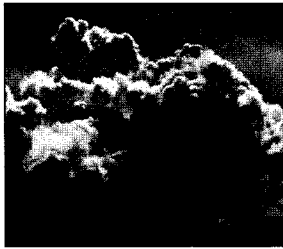
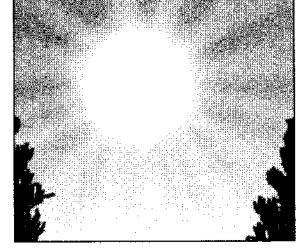
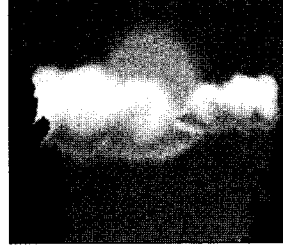
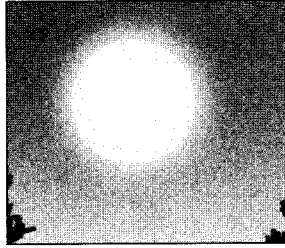
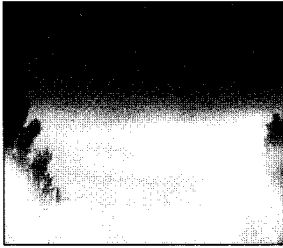




أ. كَيْفَ الْجَوُّ عِنْدَكُمْ؟
ب. فِي رِعَايَةِ اللَّهِ، اِعْتَنِ بِنَفْسِكَ

أَوَّلَا المَفْرَدَاتُ

١ التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ
 ◀ ضَبَابٌ - سُحُبٌ - مُشَمْسٌ - غَائِمٌ - مُمِطَرٌ - عَاصِفٌ - مُثَلِجٌ - صَافٍ



٢ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ (أ) بِالْمُنَاسِبِ مِنْ (ب)

(أ) دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْمَطَرُ الْبَرْدُ السُّحُبُ السَّمَاءُ الْجَوُّ

(ب) قَارِسٌ كَثِيفَةٌ يَهْطَلُ تَحْتَ الصِّفْرِ مُعْتَدِلٌ صَافِيَةٌ

٣ التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|----------------|
| _____ رِيَّاحٌ | _____ ثُلُوجٌ | _____ سُحُبٌ | ١. (مُفْرَدٌ) |
| _____ الْجَوُّ | _____ قَارِسٌ | _____ غَزِيرٌ | ٢. (مُرَادِفٌ) |
| _____ مَطَرٌ | _____ مَوْسِمٌ | _____ خَبِيرٌ | ٣. (جَمْعٌ) |
| _____ غَزِيرٌ | _____ عَالِيَةٌ | _____ شَدِيدٌ | ٤. (عَكْسٌ) |

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْأَحْرُفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١. (ص - ف - ع - ا) عَاصِفٌ الجَّوُّ عَاصِفٌ
٢. (ب - ا - ب - ض) (ب - ا - ب - ض)
٣. (ر - ا - س - ق) (ر - ا - س - ق)
٤. (ي - ر - ا - ح) (ي - ر - ا - ح)
٥. (ا - ط - ق - س - ل) (ا - ط - ق - س - ل)

٥ التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَوْجَةٌ - مَوْسِمٌ - مَطَرٌ - رِيَّاحٌ - ضَبَابٌ - حَارٌّ - دَافِئٌ - الطَّقْسُ - الرُّطُوبَةُ - غَائِمٌ - ثَلْجٌ

ا	غ	ا	ل	ش	ح	ا	ر
ل	ا	ض	ب	ا	ب	ت	ط
ط	ئ	ر	ي	ا	ح	م	ل
ق	م	ص	ف	ك	خ	و	ر
س	ت	م	و	ج	ة	س	ش
ل	د	ا	ف	ئ	و	م	ث
ة	ن	ج	م	م	ط	ر	ل
ا	ل	ر	ط	ر	ب	ة	ج

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ____ . (ثَقِيلَةٌ - مُعْتَدِلَةٌ - صَافِيَةٌ)
٢. أَشْعُرُ بِ ____ . (حَارٌّ - بَارِدٌ - الْبُرُودَةُ)
٣. الْأَمْطَارُ ____ بِغَزَارَةٍ . (تَدْخُلُ - تَهْطُلُ - عَالِيَةً)
٤. السَّمَاءُ ____ الْيَوْمَ . (مَوْجَةٌ - صَافِيَةٌ - دَافِئَةٌ)
٥. الْبُرْدُ فِي تَرْكِيَا ____ . (حَارٌّ - قَارِسٌ - عَالِيَةٌ)



ثانيًا الحوار

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: (أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ).. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. لِمَاذَا يَرْتَدِّي حَاتِمٌ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؟

٢. كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟

٣. كَيْفَ الْجَوُّ عِنْدَ حَاتِمٍ؟

٤. بِمَاذَا يَشْعُرُ عَصَامٌ؟

٥. هَلْ سَيَرْجِعُ حَاتِمٌ إِلَى مِصْرَ؟ وَلِمَاذَا؟

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أ. اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ

السُّحْبُ - ثُلُوجٌ - الْحَرَارَةُ - قَارِسٌ - دَرَجَةُ - بَارِدٌ - الضَّبَابُ - الْبَرَقُ - الرَّعْدُ - الْجَوُّ

١. كَيْفَ _____ عِنْدَكُمْ؟

٢. شَاهَدْنَا _____ فِي السَّمَاءِ.

٣. أَشْعُرُ بِبَرْدٍ _____.

٤. لَا أَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَةَ بِسَبَبِ _____.

٥. الْجَوُّ الْيَوْمَ _____ جَدًّا.

٦. كَمْ _____ الْحَرَارَةُ الْيَوْمَ؟

٧. تَسْقُطُ _____ كَثِيرَةً فِي الشِّتَاءِ.

٨. السَّمَاءُ مَلِيئَةٌ بِـ _____.

٩. خَافَ الْأَطْفَالُ مِنْ صَوْتِ _____.

١٠. دَرَجَةُ _____ مُنْخَفِضَةٌ قَلِيلًا.

ب. ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

أَطْفَالٌ - شَطَائِرٌ - بُيُوتٌ - عَوَاصِفٌ - مَنَاطِرٌ - سُفُنٌ - مَدَارِسٌ - هَوَاتِفٌ - جِيرَانٌ - أَسَابِيغٌ مَوَاقِيتٌ - أَوْقَاتٌ - كُتُبٌ - أَقْلَامٌ

✓	سُفُنٌ								
×	مَدَارِسٌ								

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً

١. دَافِئٌ - الطَّقْسُ - صَبَاحًا - وَلَيلاً - بَارِدٌ

٢. الْمَلَابِسُ - الْخَفِيفَةُ - الصَّيْفِ - فِي - نَرْتَدِّي

٣. مَوْجَةٌ - إِسْطِثْبُولٌ - بَارِدَةٌ - فِي - هُنَاكَ

٤. مِصْرَ - فِي - نَسْتَمْتَعُ - بِصَيْفٍ - مُعْتَدِلٍ

٥. دَرَجَةُ - وَ - ٣٥ - ٣٠ - بَيْنَ - الْحَرَارَةِ - تَتَرَاوَحُ

٦. عَالِيَةً - دَرَجَةُ - الرُّطُوبَةِ - نَعَمْ - جَدًّا

ب. ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ

١. _____ ؟
٢. _____ ؟
٣. _____ ؟
٤. _____ ؟
٥. _____ ؟
٦. _____ ؟

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الضِّفَتُ وَالْمَوْصُوفُ

١٠ التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: عَيِّنِ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المَوْصُوفُ	الصِّفَةُ	
وَجْبَةٌ	مُهَمَّةٌ	◀ الْفُطُورُ وَجْبَةٌ مُهَمَّةٌ.
		١. تَعَلَّمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هَذَا الْعَامَ.
		٢. هَذَا يَوْمٌ شاقٌّ جَدًّا.
		٣. أَتَصَفَّحُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ يَوْمِيًّا.
		٤. زَارَ أَصْدِقَائِي الْمَسَاجِدَ التَّارِيخِيَّةَ.
		٥. شَاهَدْتُ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ.

١١ التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي مَا يَأْتِي

١. الْآثَارُ الْعُثْمَانِيَّةُ كَثِيرَةٌ جَدًّا. _____
٢. تَعَلَّمْتُ لُغَةً جَدِيدًا هَذَا الْعَامَ. _____
٣. سَقَطَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرٌ الْيَوْمَ. _____
٤. اللُّغَةُ عَرَبِيَّةٌ سَهْلَةٌ جَدًّا. _____
٥. وَصَلَ الْمُعَلِّمُ الْجَدِيدَةُ. _____



١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اجْعَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَزِيدَةً بِصِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

صَلَّى جَدِّي فِي الْمَسْجِدِ. صَلَّى جَدِّي فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

١. أَكَلْتُ السَّمَكَ فِي الْغَدَاءِ.

٢. نَسِيَ أَبِي الْهَاتِفَ أَمْسَ.

٣. أَزُورُ أَقَارِبِي فِي الْعُطْلَةِ.

٤. أَخِي طَبِيبٌ.

٥. هَاتِ الْكِتَابَ مِنْ فَضْلِكَ.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: اخْذِفِ الصِّفَةَ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

حَصَلْتُ عَلَى كِتَابٍ جَدِيدٍ الْيَوْمَ. حَصَلْتُ عَلَى كِتَابٍ الْيَوْمَ.

١. الْمَلَابِيسُ الشِّتَوِيَّةُ ثَقِيلَةٌ جِدًّا.

٢. هَلْ حَضَرْتَ الدَّرْسَ الْمَاضِي؟

٣. الطَّعَامُ الْعَرَبِيُّ لَذِيذٌ جِدًّا.

٤. سَتَبْدَأُ الْمُحَاضَرَةَ الْأُولَى الْآنَ.

٥. نَغَيِّرُ الْعُمَلَاتِ مِنَ الْبَنْكِ الْمَرْكَزِيِّ.

نَفِي الْمَضَارِعِ الْمُسْتَقْبَلِ بـ «لَنْ»

١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اكْتُبِ الْفِعْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

لَنْ أَسْكُنَ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ. (سَكَنْتُ) ٣. لَنْ ____ أَبِي قَبْلَ يَوْمَيْنِ. (رَجَعَ)

١. لَنْ ____ مَرَّةً أُخْرَى. (سَهَرُوا) ٤. لَنْ ____ الْكِتَابُ قَبْلَ نِهَآيَةِ الْعَامِ. (انْتَهَى)

٢. لَنْ ____ هَذِهِ الْمَدِينَةَ. (زُرْتُ) ٥. لَنْ ____ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ. (ذَهَبْنَا)

لَكِنْ

١٥ التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِـ «لَكِنْ» مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ الْاسْمِ بَعْدَهَا

١. الْحَفْلُ جَاهِزٌ/الضُّيُوفُ لَمْ يَأْتُوا.

٢. أَغْلَقْتُ الطِّفْلَةَ الْبَابَ/الْمِفْتَاحَ مَعِي.

٣. الْفَاكِهَةُ غَالِيَةٌ/هِيَ مُفِيدَةٌ.

٤. الدَّرْسُ طَوِيلٌ/هُوَ سَهْلٌ.

٥. لَمْ أَتَعَلَّمِ التَّرَكِيمَةَ مِنْ قَبْلُ/أَنَا تَعَلَّمْتُهَا الْآنَ.

١٦ التَّدرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

١. بَيْتُكَ صَغِيرٌ لَكِنَّهُ ٢. لَكِنِّي طَالِبَةٌ. ٣. أَنَا لَبِيَّةٌ لَكِنْ ٤. لَكِنْ الْمُعَلِّمُ غَائِبٌ. ٥. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ لَكِنْ

١٧ التَّدرِيبُ السَّابِعَ عَشَرَ: اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. أَنَا مُتَأَخِّرًا. (لَمْ - لَا - لَنْ) ٢. لَنْ الطَّائِرَةُ قَبْلَ سَاعَةٍ. (تَصِلُ - تَصِلُ - تَصِلُ) ٣. أَسَافِرُ إِلَى أَمْرِيكَ. (لَمْ - لَا - لَنْ) ٤. الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ الْجَوُّ بَارِدٌ. (لَمْ - لَكِنْ - لَنْ) ٥. أَنَا فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ لَكِنْ (الْجَوُّ بَارِدٌ - أَخِي فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - السَّمَاءُ صَافِيَةٌ)

١٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنَ عَشَرَ: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ بِ(وَ) أَوْ (لَكِنْ) وَغَيْرِ مَا يُلْزَمُ

١. كَانَ الطَّقْسُ بَارِدًا هُوَ لَيْسَ مُمَطِّرًا. ٢. يُحَاوِلُ الطَّالِبُ الْقِرَاءَةَ الْخَطُّ لَيْسَ وَاضِحًا. ٣. سَمِعْتُ الْيَوْمَ خَبْرًا جَيِّدًا أَنَا نَسِيتُهُ. ٤. أَبِي طَبِيبٌ أُمِّي مُعَلِّمَةٌ. ٥. الشَّاطِئُ كَبِيرٌ هُوَ نَظِيفٌ. ٦. سَنِي ٢٥ سَنَةً أُخْتِي ١٩ سَنَةً.

رَابِعًا الاستماع والمحادثة

١٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

أ. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

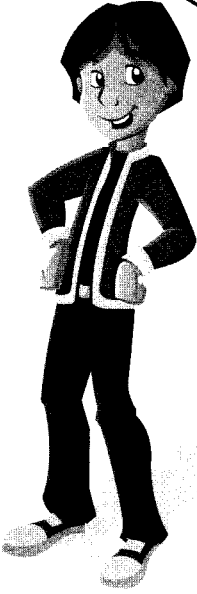
١. يُلَاحِظُ زِيَادَةَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ عَلَى السُّعُودِيَّةِ. ☐
٢. لَنْ تَسْتَمِرَّ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي الانْخِفَاضِ. ☐
٣. تَظْهَرُ سُحُبٌ كَثِيفَةٌ فِي فَتْرَةِ الظُّهْرِ. ☐
٤. تَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ وَتَنْخَفِضُ فِي أُخْرَى. ☐
٥. الْجَوُّ فِي تَرْكِيَا وَإِيطَالِيَا بَارِدٌ جِدًّا. ☐

ب. اسْتَمِعْ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ بِدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ

دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ	السُّعُودِيَّةُ	مِصْرُ	تَرْكِيَا	إِيطَالِيَا
العُظْمَى				
الصُّغْرَى				



٢٠ التَّدرِيبُ العِشْرُونَ: أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ

 الطَّقْسُ فِي القَاهِرَةِ مُعْتَدِلٌ	 كَيْفَ الطَّقْسُ فِي القَاهِرَةِ؟ القَاهِرَةُ مُعْتَدِلٌ ١٧/٢٣
 العُظْمَى ٢٣ وَالصُّغْرَى ١٧	 كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ؟

السُّعُودِيَّةُ	لُبْنَانُ	الْيَمَنُ	العِرَاقُ	سُورِيَا
شَدِيدُ الحَرَارَةِ ٣٠/٤٥	مُشَمْسٌ ٨/٢٠	بَارِدٌ جِدًّا ٤/١٠	حَارٌّ قَلِيلًا ٢٠/٢٥	بَارِدٌ قَلِيلًا ٨/١٢

٢١ التَّدْرِيبُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ: أَنْظُرْ إِلَى الْجَدْوَلِ وَتَبَادَلْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

المَدِينَةُ	الحَالَةُ	مِثْوِيَّةٌ
سِيدْنِي		١٣ / ٢٢
نِيُو دِلْهِي		١٢ / ٢٥
طَهْرَان		١٠ / ١٥
طُوكْيُو		١٠ / ١٨
إِسْلَامْ آبَاد		٨ / ٢٢
أَنْقَرَةَ		٤- / ٨
طَشْقَنْد		١- / ١
لَنْدُن		٦ / ١١
بَرْلِين		٦ / ٧
رُومَا		١١ / ١٨
مَدْرِيد		١ / ١٢
بَارِيس		١٠ / ١١
مُوسْكُو		٠ / ١
جُوهَانْسْبُرْج		١٣ / ٢٧
وَأَشْنَطْن		٢ / ١٠
نِيُيُورْكَ		٢ / ٨
لُوسْ أَنْجِلِيس		٥ / ١٦
بَكِين		٥- / ٥



أولاً المفردات

١ التَّدرِيبُ الأولُ: اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

فُجَّعَةٌ قُبَّعَةٌ

١. قِيمِصٌ ٢. نَبْطُلُونُ ٣. جَرُوبُ ٤. مَعْفُطٌ ٥. وَحَاشُ ٦. مَنَشَفَةٌ ٧. فُقَّازُ ٨. مَلْطَةٌ

٢ التَّدرِيبُ الثَّانِي: اُكْتُبِ الْأَسْمَ تَحْتَ الصُّورَةِ



٣ التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: هَاتِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. (جَمْعٌ) قِيمِصٌ قُفَّازٌ مَنَشَفَةٌ قُبَّعَةٌ
٢. (مُرَادِفٌ) طَاقِيَّةٌ جَاكِيتٌ وَشَاحٌ نَبْطُلُونُ
٣. (مُضَادٌّ) شَمَالٌ شَرْقٌ فَاتِحٌ دَاخِلِيَّةٌ
٤. (مُفْرَدٌ) مَلَابِسٌ جَبَالٌ جَوَارِبُ قُفَّازَاتُ

٤ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي

رِبَاطُ الْعُنُقِ - الْمَنَشَفَةُ - فَاتِحًا - شَمَالٌ - رَمَادِيًا - الْمِظْلَةُ - الْبُنْيَى - الْبُرْتُقَالِيَّ

١. يَلْبَسُ أَخِي قِيمِصًا وَنَبْطُلُونًا ٤. نَسْتَحْدِمُ _____ بَعْدَ الْاسْتِحْمَامِ.
٢. أَفْضَلُ مِنَ الْأَلْوَانِ _____ وَأُخْتِي تَفْضِلُ ٥. تَقَعُ مِصْرُ _____ إِفْرِيقِيَا.
٣. لِمَاذَا لَا تَرْتَدِي _____ فَوْقَ الْقِيمِصِ؟ ٦. افْتَحِ _____ مِنْ فَضْلِكَ.

٥ التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

سُرْوَالٌ - غَرْبٌ - شَرْقٌ - مَنَشَفَةٌ - كُحْلِيٌّ - وَشَاحٌ - طَاقِيَّةٌ - بُرْتُقَالِيٌّ

م	ي	ص	ب	ط	م	س
ق	ا	ز	ر	ا	ن	ر
ت	و	س	ت	ق	ش	ت
ك	ش	ر	ق	ي	ف	ة
ح	ا	و	ا	ة	ة	ا
ل	ح	ا	ل	غ	ر	ب
ي	ة	ل	ي	ش	ر	ق

ثَانِيًا الحَوَازُ

٦ التَّدرِيبُ السَّادِسُ: (أَسْئَلَةُ حَوْلِ النَّصِّ)

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. كَمْ قَمِيصًا فِي الْحَقِيَّةِ؟

٢. لِمَاذَا وَضَعْتَ الزَّوْجَةَ الْمِعْطَفَ؟ وَمَا لَوْنُهُ؟

٣. أَيَّ حِذَاءٍ يُرِيدُ الزَّوْجُ؟

٤. أَيْنَ الْمَنَاشِفُ؟

٥. مَاذَا يُقَالُ عِنْدَ التَّوْدِيعِ؟

ب. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. فِي الْحَقِيَّةِ ثَلَاثَةُ قُمُصَانٍ وَأَرْبَعَةُ جَوَارِبَ. ☐

٢. وَضَعْتَ الزَّوْجَةَ الْقَمِيصَيْنِ الْبَنِيِّ وَالْأَبْيَضَ فَقَطْ. ☐

٣. الْمَنَاشِفُ فِي أَسْفَلِ الْحَقِيَّةِ. ☐

٤. لَا يُرِيدُ الزَّوْجُ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ. ☐

٥. نَسِيتُ الزَّوْجَةَ الْمِظْلَةَ. ☐

ت. أَدْخِلِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ

١. اَعْتَنِ بِ... ٢. لَا تَنْسَ... ٣. أَلَنْ...

٧ التَّدرِيبُ السَّابِعُ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ

١. هَلْ لَدَيْكَ حَقِيقَةٌ سَفَرٍ؟
٢. هَلْ تُسَافِرُ كَثِيرًا؟ وَلِمَذَا؟
٣. مَاذَا تَضَعُ فِي الْحَقِيقَةِ عَادَةً؟
٤. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَنْسَاهَا غَالِبًا؟
٥. مَا لَوْنُكَ الْمُفْضَلُ؟

القَوَاعِدُ

ثَالِثًا

الاستفهام بالهمزة أو «هل» والجواب بـ «نعم» أو «لا»

٨ التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: أ. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي

١. هَلْ سَتَزُورَانِ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ؟ أ. لَا، سَتَزُورُهُ. ب. نَعَمْ، لَنْ نَزُورَهُ. ت. نَعَمْ، سَتَزُورُهُ.
٢. أَسَمِعْتَ أَخْبَارَ الطُّقْسِ أُمْسٍ؟ أ. نَعَمْ، سَمِعْتُهَا. ب. لَا، لَنْ أَسْمَعَهَا. ت. نَعَمْ، مَا سَمِعْتُهَا.
٣. هَلِ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ أ. لَا، الْجَوُّ بَارِدٌ. ب. نَعَمْ، لَيْسَ الْجَوُّ بَارِدًا. ت. نَعَمْ، الْجَوُّ بَارِدٌ.
٤. أَتُفْضِلِينَ الشَّيْءَ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ أ. لَا، لَا أَفْضِلُهُ. ب. نَعَمْ، لَا أَفْضِلُهُ. ت. لَا، لَنْ أَفْضِلُهُ.
٥. هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا؟ أ. نَعَمْ، لَا أَذْهَبُ. ب. نَعَمْ، سَأَذْهَبُ. ت. لَا، لَا أَذْهَبُ.

ب. ضَعِ أَسْئَلَةً بِالْهَمْزَةِ وَأَجِبْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

- | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| القَمِيصُ بُنْيَ | (×) الْقَمِيصُ بُنْيَ | ؟ | لَا، لَيْسَ الْقَمِيصُ بُنْيَا |
| نَسِيتَ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ | (√) أَنْسِيتَ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ | ؟ | نَعَمْ، نَسِيتَ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ |
| ١. شَاهَدْتُ الْحَفْلَ | (√) | ؟ | |
| ٢. رَحَبْتُمَا بِالضُّيُوفِ | (√) | ؟ | |
| ٣. سَتَتَحَدَّثِينَ فِي الْهَاتِفِ الْيَوْمَ | (×) | ؟ | |
| ٤. تَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ عَادَةً | (√) | ؟ | |
| ٥. سَتُسَافِرُونَ إِلَى بَلَدِكُمْ فِي الْعُطْلَةِ | (×) | ؟ | |
| ٦. الْمَلَابِسُ الصَّيْفِيَّةُ خَفِيفَةٌ | (√) | ؟ | |
| ٧. قَابِلُوا الْمُدِيرَ أُمْسٍ | (×) | ؟ | |
| ٨. يُتَرَجِّمَنَّ الْكِتَابَ | (×) | ؟ | |

الاستفهام بالهمزة المنفي والجواب بـ «بلى» - نعم

٩ التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: حَوِّلِ الْأَسْئَلَةَ فِي التَّدرِيبِ السَّابِقِ إِلَى الاسْتِفْهَامِ الْمُنْفِي وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ

- أَلَيْسَ الْقَمِيصُ بُنْيًا؟ _____ (×) ؟ نَعَمْ، لَيْسَ الْقَمِيصُ بُنْيًا
- أَلَمْ تَنْسَ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ؟ _____ (✓) ؟ بَلَى، نَسِيتُ الْمِعْطَفَ الْأَسْوَدَ.
١. _____ (✓) ؟
٢. _____ (✓) ؟
٣. _____ (×) ؟
٤. _____ (✓) ؟
٥. _____ (×) ؟
٦. _____ (✓) ؟
٧. _____ (×) ؟
٨. _____ (×) ؟

١٠ التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالصَّحِيحِ مِمَّا يَأْتِي (نَعَمْ - بَلَى - لَا)

١. هَلْ تَنَاوَلْتُ الْعِشَاءَ الْيَوْمَ؟ _____، تَنَاوَلْتُ الْعِشَاءَ الْيَوْمَ.
٢. أَلَمْ تَنْسَ الْهَاتِفَ فِي الْعَمَلِ؟ _____، لَمْ أَنْسَ الْهَاتِفَ فِي الْعَمَلِ.
٣. أَوَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ _____، مَا وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
٤. أَلَيْسَ هَذَا دَفْتَرِي؟ _____، هَذَا دَفْتَرِي.
٥. أَبَيْتُكُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ؟ _____، لَيْسَ بَيْنُنَا قَرِيبًا مِنَ الْجَامِعَةِ.
٦. هَلْ تَفْضِلُ السَّفَرَ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ؟ _____، أَفْضِلُ السَّفَرَ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

١١ التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ: ضَعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ

١. _____ ؟ نَعَمْ، نَحْنُ أَطِبَاءُ.
٢. _____ ؟ لَا، لَا أَقَابِلُ الْأَصْدِقَاءَ يَوْمِيًا.
٣. _____ ؟ بَلَى أَنَا مُتَرْجِمَةٌ.
٤. _____ ؟ نَعَمْ، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْعَمَلِ غَدًا.
٥. _____ ؟ بَلَى، نَحِبُّ عَمَلَنَا.
٦. _____ ؟ لَا، لَيْسَ الْوَاجِبُ كَثِيرًا.

رَابِعًا القِرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ

١٢ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: اقْرَأِ الْخَبَرَ الْآتِي

بُرُودَةُ الطَّقْسِ تَرْفَعُ أَسْعَارَ الْمَلَابِسِ الشَّتَوِيَّةِ

أَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ الَّتِي تَشْهَدُهَا تُرْكِيَا هَذِهِ الْأَيَّامَ، خُصُوصًا فِي الْمَنَاطِقِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْهَا، وَالَّتِي تَصِلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا إِلَى ٣- ثَلَاثِ دَرَجَاتٍ تَحْتَ الصِّفْرِ لَيْلًا وَ ٤ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ نَهَارًا، إِلَى ارْتِفَاعِ أَسْعَارِ الْمَلَابِسِ الشَّتَوِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ ٦٠٪، خُصُوصًا السُّتُرَاتِ وَالْمِعَاطِفِ وَالْقَفَازَاتِ وَالْوَشَاحَاتِ وَأَحْذِيَةِ الْمَطَرِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى سَفَرِ بَعْضِ النَّاسِ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ جَوَّهَا دَافِئٌ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١. كَيْفَ الطَّقْسُ فِي تُرْكِيَا؟

٢. مَا أَكْثَرُ الْمَنَاطِقِ بُرُودَةً فِي تُرْكِيَا؟

٣. كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا؟

٤. كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَسْعَارُ فِي تُرْكِيَا؟

٥. أَذْكَرُ أَرْبَعَةً مِنَ الْمَلَابِسِ الشَّتَوِيَّةِ.

ب. ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. أَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ إِلَى انْخِفَاضِ الْأَسْعَارِ.

٢. الْمَنَاطِقُ الْجَنُوبِيَّةُ شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ.

٣. تَصِلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ إِلَى ٤ تَحْتَ الصِّفْرِ لَيْلًا وَ ٣ نَهَارًا.

٤. ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ الْمَلَابِسِ الشَّتَوِيَّةِ ٦٠٪.

٥. سَافَرَ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

١٣ التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ مَاذَا يَلْبَسُونَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

مِعْطَفٌ - قَمِيصٌ - قَفَازٌ - قُبْعَةٌ - جَاكِيتٌ - حِذَاءٌ - نِظَارَةٌ - بَنْطَلُونٌ - رِبَاطُ الْعُنُقِ - وَشَاحٌ - حِذَاءُ الْمَطَرِ - حِجَابٌ

مُحَمَّدٌ	حِذَاءٌ								
لَيْلَى									
زَيْنَبُ									



زَيْنَبُ



لَيْلَى



مُحَمَّدٌ

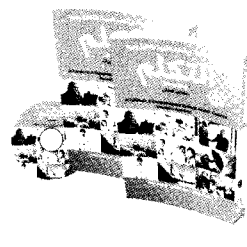
١٤ التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اكْمِلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

الْجِهَاتُ	شَرْقٌ						
الْأَلْوَانُ	أَبْيَضُ						
الْمَلَابِسُ	قُبْعَةٌ						

١٥ التَّدرِيبُ الخَامِسَ عَشَرَ: اُنسَخْ مَا يَأْتِي (ابْدَأْ مِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى)

«يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ» الأعراف/ ٣١





Intermediate

(المتوسط)

Pre-Intermediate

(قبل المتوسط)

Elementary

(الأساسي)

Starter

(التمهيدي)

أهداف السلسلة

- التواصّل مع لغة الحياة اليومية بالفصحى تحدّثًا وفهمًا
- التواصّل مع لغة وسائل الإعلام استماعًا وقراءة وفهمًا
- التواصّل مع لغة الثّراث الإسلامي والعربي استماعًا وقراءة وفهمًا
- الارتجال الشفوي والخطابة
- الكتابة الوظيفية والإبداعية
- التلوّن الفني والجمالي
- إجادة خطّي النسخ والرّقعة

مكونات السلسلة

- التمهيدي (Starter)
- الأساسي (Elementary)
- قبل المتوسط (Pre-Intermediate)
- المتوسط (Intermediate)
- فوق المتوسط (دليلك إلى لغة التراث) (Upper-Intermediate)

محتويات كل مستوى

- كتاب الطالب
- كتاب التدريبات
- الأقراص المدمجة

مصاحبات السلسلة

- عشر لوحات جدارية (بوسترات)
- موقع السلسلة (www.at-takallum.com)



DISTRIBUTION

USA
Tughra Books
345 Clifton Ave.,
Clifton, NJ,
07011, USA
www.tughrabooks.com

UK
White Cross Mills
Hightown
Lancaster
Lancashire
LA1 4XS
www.gazellebookservices.co.uk

EGYPT
22 (G) Fifth Compound
(Tajamo Al Khamis)
South Academy New Cairo.
Al Tesaeen St.
Cairo / EGYPT
www.daralnile.com

