

Адамзатқа тән құндылықтар

Менің курстық жұмысымның негізгі өзегі тележурналистиканың интегративтік функциясы болып табылады. «Яғни, интегративтік функцияның атқаратын қызметі адамзатқа тән құндылықтарды адамзат баласының (адамға қатысы бар) бойына сіңіру, соның бәрінің кез келген адамға қатысы бар дүние екенін олардың әрқайсысына ұғындыру. Өмірдегі таңғажайып нәрселерге етене араласып одан ешкімді шет қалдырмау. Әлбетте, әр көрерменнің талғамы әр түрлі. Интегративтік (шоғырланған, бірлескен) функция теледидардағы хабарлардың барлық түрінде дерлік жасалады. Публицистика, көркем өнер, спорт және тағы басқа функциялармен тығыз байланысты».

Осы жерде адамзатқа тән құндылықтар дегенге түсініктеме беріп кетсем. «Адамзатқа тән құндылықтар ол: халықтың ұлттық тілі, ұлттық мінез-құлық, ерекше адамгершілік қасиеттері, ауызша-жазбаша ұлағатты тәлім-тәрбиелік мәні бар даналық өсиеттері, мақал-мәтелдері, әдеби және музыкалық шығармалары, салт-дәстүрлері, ділі мен діні, ойындары, мерекелері, халықтың еңбек құралдары, сәулет өнері, кәсібі, киімдері, тұрмыстық тұтыну заттары мен құралдары, қолданбалы өнері және т.б.» Мысалы, сәулет өнеріне жататын әлемнің жеті кереметі бүкіл адамзатқа тән ортақ құндылық. Оған Мысыр пирамидалары, Вавилонның аспалы бағы, Эфес Артемидасының ғибадатханасы, Галикарнас мавзолейі, Радос алыбы, Александрия маягі, Олимпиядағы Зевс мүсіні жатады. Және де Тәж – Махал Ақ дидарлы кереметі мен Ұлы Қытай қорғанын осы тізімге жатқызымыз. Аталған әрбір кереметтің өзіне тән тарихы бар.

Тиіштің үштен бірі



ИНФОРМАЦИЯ

В издательстве «ЖетіЖарғы» вышла книга Г.Г.Гиздатова «Лингвистика для юристов» (Алматы, 2014. - 214 с.).

Учебное пособие предназначено в первую очередь для студентов юридических вузов и начинающих юристов. В книге рассматриваются в теоретическом и практическом аспектах лингвистические особенности юридических текстов.

Развитие речевого мышления юриста, в том числе при работе с текстом, невозможно представить в отделимости от развития его способности мыслить, аргументировать свою позицию. Поэтому в книге наряду с краткими теоретическими сведениями предлагаются задания, позволяющие самостоятельно вывести универсальные «законы» работы с текстом: научным, официально-деловым, текстом собственноручно юридического документа.

Книга также может быть использована при изучении русского языка на казахском отделении юридического факультета.

Основные разделы пособия:

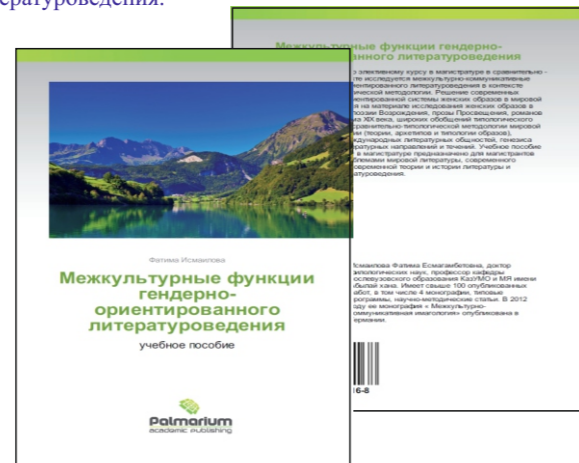
1. Правила пунктуации;
2. Лексическая культура в тексте;
3. Логическая организация текста;
4. Смысловые типы текстов;
5. Научный текст: структура изложения и правила оформления;
6. Официально-деловые тексты: структура, образцы оформления;
7. Юридические тексты (документы): правовые, логические и лингвистические стандарты;
8. Схемы толкования в юридическом тексте;
9. Юристу о лингвистике и другие.



Мәселен, бірінші кереметтің қатарынан көрінген, Мысыр пирамидалары туралы ғалымдарда қанша ой болса, осы бір тарихи дүниелер туралы журналисттердің зерттеген дүниелері де өте көп. Мысырдағы перғауындардың (фараон) төртінші әулеті – Хафу (Хеопс) мен Хафраға (Хефрен) орнатылған зәулім қабыр түрі заманды бастан кешсе де, өз құндылығын сақтап экран арқылы көрерменге жол тартты. «Пирамидалар салынғаннан кейін Мысыр мемлекеті үш мың жылдай өмір сүрді. Талай перғауын мен патша тақтан тайды, алайда, Мысыр мәдениетінің бастауында дүниеге келген пирамидалар өз еліндегі ғана емес, бүкіл дүние жүзіндегі ең құдіретті ғимарат болып қалуда. Пирамидалардың биіктігі 137 метрлік зәулім ғимараттың әрқайсысы мұқият өңделген 2300000 мың әктастан қаланды» деген мәліметтер ғалымдардың еңбектерінде зерттеліп, БАҚ арқылы халықтың назарына ұсынылды. Осыған байланысты Геродоттың тарихи еңбектерінде мынандайда мәліметтер жоқ емес. «Ғұламаның ойынша, дүниенің жеті кереметінің қатарынан көрінген, дүние жиырма жыл бойы салынған деседі. Сондай-ақ құрылыс жұмысымен бір мезгілде жүз мың адам айналысып, олар әрбір үш ай сайын ауыстырылып отырған деген ақпарат оқымысты алға тартады.» Осы сияқты құнды ойлар өте көп. Дегенмен сол бір кереметтің ашылмаған құпиялары турасында шетелдік телеарналар жүзін зерттеулер жүргізіп, халыққа құнды бұрынғы соңды айтылмаған ақпарат беруді көздейді. Мұндай, адамзаттың рухани мәдениетінен көрерменге жаңалық ұсыну арқылы, БАҚ ұжымының жұртшылыққа тарихи мәдени оқиға ұсыну арқылы сол телеарна немесе газет арқылы өз рейтингін көтерудің бір тәсілі. Ал БАҚ-тың озық болуы қоғамда айтарлықтай рөл ойнайды. Десекте, отандық телеарналарда еліміздің тарихи мәдениетінен, ертедегі көшпенді қазақ жұртының тұрмыс тіршілігінен мағлұмат беретін бағдарламалар саусақпен санап аларық.

Журналистика мамандығының I курс студенті Найзақұл Ұлбосын

В учебном пособии по элективному курсу в магистратуре в сравнительно-типологическом аспекте исследуется межкультурно-коммуникативные функции гендерно-ориентированного литературоведения в контексте сравнительно-типологической методологии. Решение современных проблем гендерно-ориентированной системы женских образов в мировой литературе проводится на материале исследования женских образов в мировой литературе, поэзии Возрождения, прозы Просвещения, романов романтизма и реализма 19 века, широких обобщений типологического характера на основе сравнительно-типологической методологии мировой литературы, имагологии (теории, архетипов и типологии образов), проблемы автора, международных литературных общностей, генезиса жанров и стилей, литературных направлений и течений. Учебное пособие по элективному курсу в магистратуре предназначено для магистрантов интересующихся проблемами мировой литературы, современной теории и истории литературы сравнительного литературоведения.



Круглый стол в КазУМО и МЯ им. Абылай хана

В Казахском университете международных отношений и мировых языков имени Абылай хана 26 ноября 2014 г. прошел круглый стол «Французский культурологический дискурс в медиальном пространстве Казахстана», организованный кафедрой международных коммуникаций.

Это тот редкий случай, когда научная проблематика оказалась социально значимой.

Что есть Франция и все околофранцузское для казахстанца? Что конкретно из культурного и социального Франции отражено в массовом сознании?

Студентам и преподавателям были презентованы результаты психолингвистического эксперимента. Суть эксперимента сводилась к следующему: 100 испытуемых (студенты вуза по специальности «Журналистика», «Туризм» от 18 до 21 года, не изучавшие французский язык) приводили слова, которые приходили по ассоциации при упоминании слов **ФРАНЦИЯ, ФРАНЦУЗ, ФРАНЦУЖЕНКА**. Они же должны были попытаться вспомнить известных им французских писателей, актеров и художников.

Результаты известного по своей методике лингвистического эксперимента были одновременно предсказуемы и неожиданны. Наиболее частотными ассоциациями к слову **ФРАНЦИЯ** были – **Эйфелева башня (24), Париж (23), романтика (8)**. Франция в сознании молодых казахстанцев исключительно сведена к сувенирному Парижу и тому романтическому флеру, который передают скорее американские фильмы. Столь же очевидно, что ни одна из французских и европейских ценностей (в том числе, «свобода, равенство и братство») попросту неизвестна нашим молодым людям. Но одновременно с этим, отметим и общий положительный окрас восприятия всего французского. Последнее очевидно в типичных ассоциациях к слову **ФРАНЦУЗ – Наполеон Бонапарт (7), романтик (7), усы (5) и ФРАНЦУЖЕНКА – мода (7), духи (6), красивая (6)**.

Проверка энциклопедичности знаний по французским персоналиям (нужно было привести фамилии актеров, писателей и художников) только обнажает скудость и примитивность нынешних казахстанских учебных реалий. На задание – **Назовите трех французских актеров (актрис)** были названы – **Депардьё (62), Жан Рено (28), Пьер Ришар (18)**; на задание **Назовите трех французских писателей** – **Жюль Верн (12), Гюго (11), Дюма (8)**; **Назовите трех французских художников** – **Дали (6), Моне (3), Да Винчи (2)**.

Как некий предварительный вывод - из всех «искусств» Франции для наших студентов известно лишь кино. Кстати, присутствовавшие на семинаре французы в этом случае дипломатично промолчали. Но сама констатация очевидного попутно выявляла все огрехи нынешнего школьного и вузовского образования. За все годы сотрудничества с французской стороной событиями в гуманитарной сфере стали лишь две работы: «Конституция Франции в комментариях Ги Каркассонна» (Алматы 2005) и докторская диссертация по символам и образам французского языка Алии Загидуллиной (Алматы 2010). Несмотря на то, что многие соискатели Ph.D в Казахстане стали выезжать во французские вузы и центры,

сами тексты их научных опусов включают в себя лишь российский пересказ французских работ 70-х годов.

Вернемся к тематике круглого стола. Практически для всех присутствовавших выступление медиа-практика и преподавателя французского языка Симона Роя на тему «Современная французская журналистика» было концептуально значимым. В его докладе были обозначены как фундаментальные положения французского журнализма, так и еще не самые очевидные тенденции новых медиа. Отношение самих французов и государства к прессе как реальной власти – то, что впечатлило, а в наших условиях оно же оказалось полностью забытым. Наши идеологи назвали бы это романтизмом по отношению к профессии журналиста.

Практическая реализация изложенных конструктов сложилась в анализе отражения французской тематики в прессе Казахстана. Сообщение журналиста «Туран-ТВ» Асем Рыспаевой включало в себя количественный и качественный разбор околофранцузских публикаций. Как стало очевидно, в этом случае все зависит от субъективных факторов: степени заинтересованности в этой теме самого издания и конкретного журналиста, уровня владения им языком страны и элементарного профессионализма. Со всем этим, как вы понимаете, не все блестяще.

Об этом же, но уже с научной точки зрения, шла речь в сообщении доктора исторических наук Шаймардановой З.Д. «Этнопарадигма Казахстана во французской периодике 19 века». Исследователь предложил вниманию участников круглого стола новый и малоизвестный материал.

Круглый стол с подобной страноведческой тематикой – один из первых, но судя по логике и охвату обсуждений его присутствовавшими студентами и учеными не последний.



ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

5 февраля 2015 года Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана провел II-ю Республиканскую научно-практическую конференцию молодых ученых «Молодые ученые: диалог науки и образования», посвященную 550-летию Казахского ханства и 20-летию Ассамблеи народов Казахстана.

Целью конференции являлось обобщение спектра наиболее актуальных проблем образования и научных исследований молодых ученых, создание площадки для обмена опытом и генерации новых идей в контексте Послания Президента РК народу Казахстана «Нурлы жол».

Основные тематические направления работы конференции были определены следующим образом:

1. Инновации иноязычного образования: опыт молодых исследователей.

2. Современные филологические лингвистические исследования и переводоведение.

3. Научные исследования в социо-гуманитарном образовательном и информационном пространстве (экономика, право, дипломатия, межкультурные коммуникации, востоковедение, менеджмент, туризм и др.).

4. Наука - инструмент формирования казахстанского патриотизма в контексте Послания народу Казахстана Президента РК Н.А. Назарбаева «Нурлы жол».

До начала конференции были выпущены сборник материалов, программа. В фойе была представлена книжная выставка по трудам ППС университета. В качестве слушателей были приглашены студенты 1-2 курсов. В зале присутствовали уважаемые профессора университета, которые с интересом восприняли сообщения участников конференции.

Конференцию открыла Чагликова А.Т., проректор по учебной работе с приветственным словом от имени ректора КазУМОиМЯ имени Абылай хана, д.ф.н., член-корреспондент НАН РК Кунанбаевой С.С.

На пленарном заседании конференции выступили с докладами на тему:

Айдарбеков З.С., д.фил.н., профессор, заведующий кафедрой истории Казахстана и общественных наук «Роль молодых ученых в формировании общественного интеллекта молодежи Казахстана»;

Мусабеков С.Т., магистрант 2 курса, специальность: 6М011900 – ИЯ: 2ИЯ, научный руководитель к.ф.н., профессор Кармысова М.К. «Актуальность, роль и практический процесс формирования профессионально-ориентирующей компетенции в иноязычном образовании»;

Мирманова С.М., студентка 4-го курса, науч.рук.: Аубакир Н.А., магистр переводческого дела «Социальный портрет студента переводчика-синхрониста (на примере студентов КазУМОиМЯ имени Абылай хана)»;

Ибраев Д.А., магистрант МО; науч.рук.: Раев Д.С., профессор, д.ф.н.; Трансформация переговорного процесса в условиях полисубъектного детерминизма современных международных отношений

Золотухина Е., студент 2 курса ПФИЯ «Computer technologies in teaching English to young learner: how to use English for fun as an effective software for children».

После пленарного заседания участники конференции разошлись по секциям, где под руководством модераторов: Жаназаровой З.К., преподавателя кафедры теории и практики межкультурной коммуникации ПФИЯ; Сарсенова М.Б., преподавателя кафедры международных отношений ФМО; Тусупбекова Г.М., преподавателя кафедры менеджмента международного туризма ФММК, Шаймардановой З.Д., главного специалиста отдела науки - были заслушаны доклады участников конференции.

По итогам конференции от имени ректора вуза профессором Рысалды К.Т. были вручены грамоты лучшим участникам.

Слушатели и участники конференции получили новые знания по различным отраслям науки, а также опыт выступления на конференции.

Благодарим всех, кто внес посильный вклад в организацию конференции.

Управление научно-исследовательской работы



НОВЫЙ ТРЕНД: МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ



5 февраля 2015 года в нашем университете прошла II Республиканская научно-практическая конференция молодых ученых «Молодые ученые: диалог науки и образования», посвященная 550-летию Казахского ханства и 20-летию Ассамблеи народов Казахстана. В конференции участвовали молодые ученые не только нашего университета, но и таких университетов как ЕНУ имени Л.Н.Гумилева, Казахского гуманитарно-юридического инновационного университета (Семей), Кызылординского государственного университета имени КоркытАта и других вузов страны.

Эта конференция стала второй в моей магистерской жизни. И

несмотря на столь маленький опыт участия в научных конференциях, мой доклад был выбран на пленарное заседание. Впервые в моей небольшой научной практике я имел уникальную возможность наблюдать с президиума участников конференции с абсолютно новой для меня точки обзора. То, что я увидел с президиума, меня приятно удивило.

Во-первых, актов зал был полон. Причем наполняться зал начал задолго до начала конференции.

Во-вторых, с президиума было видно, что участники конференции в зале на самом деле заинтересованы в выступлениях докладчиков. Это было заметно по тому, как ведут себя слушатели. Участники конференции внимательно слушали докладчиков, с большим интересом изучая представленные перед ними слайды презентаций.

Учитывая тему конференции «Молодые ученые: диалог науки и образования», было особо приятно видеть большое количество молодых людей, заинтересованных в науке. Ведь они являются будущим нашей страны и именно от них зависит дальнейшее развитие нашего государства, так как за всеми инновационными и индустриальными открытиями стоят ученые. И если посмотреть на историю научных открытий, то многие из них были созданы учеными в молодом возрасте. Нужно признать, что был период в нашей стране, когда очень малая часть молодежи шла в науку, предпочитая коммерческую деятельность. Поэтому я оцениваю новый тренд «возвращения» молодежи в науку положительно.

Хотелось бы поблагодарить Университет за организацию и проведение данной конференции. Желаю коллективу Университета и всем студентам, магистрантам успехов и научного творчества.

Ибраев Даулет,
Магистрант 1 курса, специальность МО

Повышение квалификации в Назарбаев-интеллектуальных школах

Ежедневно педагогам приходится принимать сложные и важные решения, которые требуют наличия знаний во многих сферах. Очевидно, что педагоги играют значительную роль в подготовке учащихся к меняющемуся миру, в котором им предстоит жить. Так, одним из множества факторов является нарастающая легкость доступа к знаниям, обусловленная широко распространенным использованием инновационных технологий. В этой связи, учителя и преподаватели должны быть адекватными в отношении к изменениям принципиальных основ образовательных и учебных программ в предметных областях. Преподавание становится сложным мастерством. Постоянное взвешательное отношение педагогов к собственной практике способствует его систематическому самосовершенствованию на протяжении всей своей карьеры.

В связи с этим, в начале февраля текущего года в Астане стартовали курсы обучения тренеров из числа профессорско-преподавательского состава вузов Казахстана, в которых обслуживаются педагогические специальности. Более 300 педагогов из 18 вузов в настоящее время проходят курсы по повышению квалификации в Центре Педагогического Мастерства. КазУМОиМЯ имени Абылай хана также вошел в список вузов, так как в нашем университете ведется подготовка студентов педагогических специальностей.

Из нашего вуза ректоратом было направлено 11 преподавателей:



1. Айнабаева Зульфия Махсуповна, преп-ль,
2. Саймкулова Шолпан Оразгельдиевна, ст. преподаватель, магистр,
3. Бейсембаева Алтынай Абдихановна, доцент, к.п.н.,
4. Уважанова Маржан Ульмускуловна, ст.преподаватель, магистр Регионоведения,
5. Жабаева Айгерим Нуршайхиевна, ст.преподаватель,
6. Жубанова Шолпан Алдановна, ст.преподаватель, магистр филологических наук
7. Кошербаева Газиза Нуралиевна, доцент, к.п.н.
8. Суранчина Айнура Жумановна, преподаватель, магистр филологических наук
9. Шалшыкбаева Гулбахыт Остамбаевна, ст.преподаватель, магистр наук
10. Сыздыкова Зухра Жамбылдаевна, ст.преподаватель, к.п.н.
11. Алпысбаева Саулет Тасыбековна, преподаватель Казахских преподавателей обучают эксперты Кембриджского университета, в том числе эксперт факультета образования Элейн Уилсон, старший лектор, профессор, доктор PhD.

Элейн Уилсон живет в Казахстане 18 лет, за это время ей удалось не только поближе познакомиться с культурой и менталитетом страны, но и глубоко изучить систему казахстанского образования. В течение трех лет Элейн Уилсон и её коллеги совместно с Центром Педагогического Мастерства вели работу над внедрением кембриджских методов образования, учитывая при этом особенности казахстанской образовательной среды.

Кембриджский метод считается одним из лучших, так как он совмещает в себе методологию пяти лидирующих государств в области образования. Он объединяет сингапурский, финляндский, канадский, американский и австралийский опыт.

В этой связи, базируясь на кембриджских методах, была разработана уровневая программа обучения педагогов, состоящая из Уровня 1, Уровня 2, Уровня 3. Преподавателям вузов предстоит пройти три этапа обучения



Программы третьего уровня:

Этап 1 – обучение «Лицом к лицу» в аудиторных условиях,

Этап 2 – апробация полученных знаний в своем вузе на учебных занятиях,

Этап 3 – обучение «Лицом к лицу» в аудиторных условиях.

– Тематическое содержание обучения «Лицом к лицу» содержит семь модулей Программы;

– Новые подходы в преподавании и обучении;

– Обучение критическому мышлению;

– Оценивание для обучения и оценивание обучения;

– Использование информационно-коммуни-кационных технологий в преподавании и обучении;

– Обучение талантливых и одаренных учеников;

– Преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников;

– Управление и лидерство в обучении.

Каждому тренеру из числа ППС вузов были предоставлены учебно-методическая литература, наряду с онлайн-материалами, доступными на образовательном портале Центра Педагогического мастерства. Таким образом, была предоставлена возможность тренерам создавать собственные учебные материалы на основе проводимых исследований на протяжении всех этапов освоения Программы и для сотрудничества с коллегами посредством образовательной платформы.

Вышеперечисленные преподаватели по заданию Главы государства подготовят еще выпускников 4-го курса педагогического факультета к критическому мышлению и кембриджским методам обучения, все это даст определенный импульс в становлении новых педагогов иноязычного образования.



Уважанова Маржан Ульмускуловна,
ст.преподаватель кафедры Международного туризма